

Grup **Ειρήνη**

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2014

INTRODUCCIÓ

L'Associació **Grup Eirene** presenta la memòria de les activitats dutes a terme durant l'any **2014** i els projectes que durant aquest any s'han pogut implementar donant-nos l'oportunitat de créixer i d'aplicar processos d'intervenció social de més llarga durada.

Per una banda, durant aquest 2014 hem seguit realitzant els **tallers de pau**, els de **cinema**, els de **mines antipersonal**, els de **desarmament** i els de **teatre d'intervenció social**. D'altra banda, hem creat dos nous tallers com són el taller d'**activistes per a la pau** per a les jornades de Ciutats Defensores dels Drets Humans i el taller de **dona, conflicte armat i pau**, que implantarem el proper any.

Poder seguir desenvolupant els tallers a les escoles ens ha dotat de major experiència i per tant, hem pogut anar millorant els tallers que inicialment s'havien creat. Creiem fermament en millorar la nostra tasca dia a dia, no només a nivell de continguts i metodologies, sinó també formant-nos nosaltres mateixes i aprofundint en les matèries que treballem.

Aquest any ens hem presentat a quatre **subvencions**, dues a **Erasmus +**, per finançar els projectes d'intercanvi internacional amb Bòsnia-Herzegovina, al Catàleg d'Accions de Sensibilització de la **Diputació de Barcelona** per a realitzar els tallers que acompanyen l'exposició "Els Murs de la Vergonya: destruïm barreres, construïm pau" i al **Fons Català de Cooperació** que ens han permès poder seguir finançant el projecte de teatre socioeducatiu Actua per la Pau i els Drets Humans que es desenvolupa a Santa Coloma de Gramenet des del juliol de 2012. Amb el projecte de teatre hem realitzat un munt d'accions artístiques amb el grup que s'ha creat amb les joves d'aquest municipi de manera que s'ha pogut donar a conèixer la tasca formativa que hem dut a terme.

Cal destacar la importància tant del **Projecte d'Intercanvi Internacional** com de l'**Exposició dels Murs de la Vergonya**, ja que tots dos han estat un repte de gran envergadura que ens vam proposar a principis d'any i hem pogut aconseguir satisfactòriament. L'intercanvi cultural i les desigualtats manifestades en forma de muralles són els dos pilars forts que ens han fet reflexionar sobre aquestes dues temàtiques i és per això que esperem de cara a l'any que ve poder continuar amb la realització d'aquestes dues tasques.

Aquest any hem obert dos nous projectes: els tallers de teatre **Eines per al desenvolupament creatiu i resolució de conflictes** amb dones (Hospitalet del Llobregat) i **Actua en contra de la violència de gènere** amb joves (Esplugues del Llobregat) a fi d'ajudar a combatre conflictes que sorgeixen en la societat a través de la superació personal i la millora comunitària.

A nivell de comunicació de l'entitat, seguim mantenint i actualitzant la **pàgina web** com a carta de presentació de Grup Eirene, on hem anat incloent els nous tallers i els projectes que hem dut a terme. Hem cregut necessari, per a poder desenvolupar i ampliar la tasca comunicativa, seguir amb la pàgina a **facebook** i un perfil a **twitter** per poder, amb immediatesa, informar a les persones interessades en la nostra feina i seguir l'actualitat de totes aquelles persones i entitats que treballen en la transformació social. Aquests perfils ens serveixen també per aportar continguts d'altres col·lectius i donar-los a conèixer i així nodrir-nos tots plegats.

En aquest any 2014, hem volgut fer petites millores per fer créixer dia a dia la nostra entitat i és per això que ens hem canviat de despatx passant del 2^o5^a al 3^o2^a a fi de disposar d'una oficina molt més gran, acollidora i lluminosa. També hem augmentat el nombre de col·laboradors dels quals disposàvem i hem establert un telèfon fixe per a l'entitat.

Per a nosaltres, aquest 2014 ha sigut un any on hem pogut seguir duent a terme la tasca educativa i sensibilitzadora que ens hem proposat des d'un inici i en el qual s'han començat a gestar noves idees i projectes que esperem es duguin a terme properament. Volem seguir creixent i ampliant la nostra experiència de manera que cada any poguem aportar un gra de sorra per millorar el nostre entorn més proper i de manera extensiva crear un món més just.

ITINERARIS DE PAU: DE L'ACCIÓ INDIVIDUAL AL COMPROMÍS COL·LECTIU

Els **itineraris de pau** a Grup Eirene sorgeixen com un desig de donar alternatives a aquesta situació, de treballar una cultura amb els joves i els infants que reforci l'educació en **valors de pau**, la **resolució de conflictes** de forma creativa, el **desarmament**, la **solidaritat**, la **cooperació**, el **desenvolupament**, de crear espais que prioritzin un **educació integral i humanitzada** davant de la tendència d'una educació tecnòcrata i mercantilitzada.

Actualment els itineraris s'han convertit en l'eix que vertebrava les diferents temàtiques que es van construir per tal d'incidir en els centres educatius i desenvolupar aquests temes. Ens van iniciar al 2011 amb un **taller de pau** vivencial i després es van desenvolupar dos tallers més de **desarmament** i de **mines antipersonal** que obren la possibilitat de treballar més a fons amb els centres educatius didàctics que ajudin a la construcció d'una educació transformadora. Aquest any hem ampliat l'oferta formativa amb els tallers d'**activistes per la pau** i **teatre socioeducatiu**, i hem creat un nou taller de **dona, conflicte armat i pau**.

Al final de cada taller es lliura al professorat un document valoratiu que realitza amb els seus alumnes per poder avaluar l'activitat adientment. També es facilita al professorat tot un seguit d'exercicis i activitats per poder tenir continuïtat amb la matèria.

La construcció d'aquests tallers s'ha de fer de la mà dels joves i infants, des de les seves necessitats i interessos, empatitzant amb els seus neguits i les seves inquietuds, fent un treball d'escolta activa cap aquest col·lectiu, només així s'aconseguirà un resultat significatiu que es filtri entre els joves i infants i aconseguir l'objectiu principal del **foment de la cultura de pau**.

Objectiu general dels tallers

- Promoure l'educació i la sensibilització per la pau i en valors, a través de temàtiques de pau, drets humans i desenvolupament. Aquesta educació es fa mitjançant processos d'aprenentatge que promoguin diverses accions i que permetin obrir finestres a realitats que posin les condicions per despertar l'esperit crític, solidari i proactiu amb estratègies didàctiques diverses.

REPENSAR LA PAU: CAP A LA NOVIOLÈNCIA

Objectiu general

- Construir i entendre el concepte de conflicte i pau a nivell macro i micro, i reflexionar sobre les aptituds adoptades davant d'ell, com ens sentim i quines habilitats, eines, competències fem servir per abordar-ho tot desenvolupant el pensament crític i solidari.

Metodologia

Els tallers de cultura de pau es realitzen amb uns recursos i metodologia dinàmica, visual, de debat i reflexió.

1. En primer lloc, es presenta el Grup Eirene. Es comença amb una metodologia constructiva de l'aprenentatge, copsant que és el que saben els/les joves i despertant l'interès per crear un aprenentatge significatiu.
2. **Pluja d'idees** dels alumnes sobre el tema. Construcció grupal del concepte de conflicte i pau.
3. **Joc socioafectiu** que permeti evidenciar la forma més habitual de resolució de conflictes i la inutilitat de la utilització de la violència. A través d'aquesta experiència s'aprofitarà per treballar la base conceptual. (pau positiva, pau negativa, violència estructural, cultural i directe, formes de resolució de conflictes).
4. **Debat** sobre el sentit de la pau, similitud amb la realitat, les desigualtats i les seves conseqüències, i les estratègies no violentes per resoldre els conflictes que fomenti el compromís personal: ***I jo, què puc fer?***

TALLERS DE DESARMAMENT

Objectiu general

- Augmentar els nivells de consciència i responsabilitat entre els/les joves en la construcció d'un món en pau davant les situacions de greu patiment humanitari que es generen per la utilització massiva de les armes.

Metodologia

Amb uns recursos i metodologia dinàmica, visual, de debat i reflexió es treballa:

- 1 En primer lloc, es mostra el estat actual del nostre món a nivell de conflictes armats i es cospa el coneixement dels alumnes sobre les seves causes i les conseqüències, anotant a la pissarra tota la pluja d'idees que sorgeixen. S'inicia un debat sobre l'element principal que accentua l'escalada de la violència als conflictes: **les armes**. Es parla sobre la seva necessitat real, i sobre el concepte de

seguretat i es contrasta la inversió mundial i anual entre l'armament i els objectius del mil·lenni.

- 2 Es segon lloc es parla de l'**exportació d'armes** i dels perill que moltes d'elles vagin a parar a països amb conflictes armats o greus vulneracions dels DDHH, es mostra un **mapa interactiu** d'importació/exportació d'armament on els joves poden escollir el país sobre el que volen informar-se respecte a aquest tema.
- 3 En tercer lloc es parla de la situació actual de **desregulació del comerç d'armes** i es passa un petit tall del documental "El descontrol del comerç d'armes" que ajudarà a introduir un esdeveniment de vital importància en el tema que es tracta: "La II Conferència Internacional per la Consecució d'un Tractat que reguli el comerç d'armes" (TCA).
- 4 A continuació és durà a terme la **dinàmica de rol** "Decidim sobre el control de comerç d'armes a l'ONU", on els alumnes hauran de simular la seva participació a Nacions Unides i decidir si volen aprovar el Tractat de Control de Comerç d'Armes.
- 5 Per acabar es fa una **reflexió** segons els resultats de la dinàmica i es convida als joves que vulguin a signar la petició real de l'aprovació del Tractat i a fer-lo extensiu entre els companys, amics, familiars, etc. D'aquesta manera es canalitzen les ganes d'implicació i solidaritat amb moviments internacionals i els joves senten que poden posar el seu gra de sorra per generar un canvi.

TALLERS DE MINES ANTIPERSONAL, L'AMENAÇA SILENCIOSA

Alguns professionals de Grup Eirene han treballat en organitzacions especialitzades en la lluita contra les mines antipersonal, això els ha dotat d'una experiència important en el tema per aplicar als centres educatius.

Objectiu general

- Relacionar de manera crítica i activa entorn de la problemàtica i les conseqüències que ocasionen les mines antipersonal i les bombes de dispersió i en definitiva les armes en general per potenciar el compromís i les actuacions que promouen la cultura de pau.

Metodologia

1. Es fa una pluja d'idees sobre el concepte de pau i es vincula amb la utilització de les **mines antipersonal**.
2. Presentació visual i interactiva que acompanya una explicació inicial de la problemàtica de les mines antipersonal i les **bombes de dispersió**.
3. A partir d'aquí i segons el temps del que es disposi s'utilitzaran diversos recursos pedagògics per

convidar a la reflexió i a la participació: vídeos, dibuixos, jocs, cançons.

4. Es tanca la sessió amb la pregunta: *I jo, què puc fer?* per tal de construir idees i possibles alternatives que impedeixin que es tornin a utilitzar aquest tipus d'armament.

TALLERS D'ACTIVISTES PER LA PAU

Objectiu general

- Conèixer els conflictes armats i les seves conseqüències, així com sobretot les accions de pau que fan diversos activistes del nostre món. Conèixer i visualitzar exemples actuals que reflecteixin la cultura de la pau i els seus processos a través del coneixement de diferents tipus d'activisme. A partir d'aquí generar a través de dinàmiques de teatre social espais de reflexió i de debat que ens convidin a posar condicions de pau.

Metodologia

Amb uns recursos i metodologia dinàmica, visual, de debat i reflexió es treballa:

1. En primer lloc, es presenta el Grup Eirene i es comença amb una metodologia constructiva de l'aprenentatge, una "pluja d'idees" dels alumnes sobre els conceptes a tractar, centrant-nos en la **pau** i el **conflicte**.
2. Presentació en suport audiovisual de les raons de l'existència de l'**activisme per la pau**, exemples i processos.
3. Representació de **teatre fòrum** que permeti vivenciar, empatitzar, reflexionar i debatre situacions de conflicte i de problemàtiques de la seva comunitat i quins aspectes es podrien millorar per la construcció d'una pau positiva. Aquesta construcció es farà a través de la creació de diferents personatges situats en un escenari de la vida quotidiana que desenvoluparan una escena, hi haurà uns altres personatges que seran els activistes per la pau que proposaran solucions perquè es garanteixin els seus Drets Humans fonamentals i s'aconsegueixi una veritable pau.
4. A través del debat i de la reflexió de l'activitat realitzada s'iniciarà l'estímul per treballar en el nostre propi entorn o col·laborar amb iniciatives més llunyanes dirigint la pregunta als joves: *I jo, què puc fer?*

TALLER DE DONA I CONFLICTE ARMAT I PAU

Durant els conflictes armats tant homes com dones pateixen, tothom pot tenir papers de víctimes i victimaris, d'agredides i agressores. Però l'estereotipació, les violències i la inequitat de gènere amb la que es conviu en moltes societats fa que les dones pateixin els conflictes d'una forma específica i diferent als homes més àmplia i greu que posa de relleu els valors i les relacions de gènere existents en moltes societats.

Aquest taller s'ha desenvolupat durant aquest any i està previst que es dugui a terme durant el proper any en diversos municipis.

Objectiu general

- Donar a conèixer quines violències pateixen les dones durant als països en guerra i sobretot la seva organització i estratègies de construcció de pau en aquest context. Tanmateix també apropar l'activitat al nostre entorn i parlar sobre la necessitat de construir relacions de gènere de respecte i igualtat.

Metodologia

Amb uns recursos i metodologia dinàmica, visual, de debat i reflexió es treballarà:

1. Presentació de Grup Eirene i es mostra el significat de **gènere**, l'**estereotipació** i els **rols** que tenen tant l'home com la dona i com aquesta situació s'agreuja durant un conflicte armat i les conseqüències que això comporta.
2. Es mostra com la situació de desigualtat ha possibilitat una implicació i un impuls destacat de moltes dones en els processos de pau i s'expliquen alguns dels més rellevants.
3. Es projecten 6 petits documentals que reflecteixen situacions i actituds de dones en 6 països diferents que han patit o encara pateixen conflicte armat. Aquests documentals pertanyen al concurs "Fem films, fem pau" i mostren alguns dels ingredients imprescindibles per la construcció de la pau. Prèviament s'hauran donat 6 fitxes diferents (1 per cada documental) perquè els/les joves puguin tenir present i iniciar el treball mentre miren el documental. Cada fitxa s'haurà lligat amb diverses paraules de pau que inspiren els documentals.
 - "En Movimiento": Colòmbia ; " La història de Hawa": Somàlia; "Echoes from Iran": Iran
 - "Amena": Palestina; "No olvido": El Sàhara; "Mal tiempo": Espanya
4. Un cop visualitzats els documentals es reuniran les persones que tinguin la mateixa fitxa (grups de 4-5) i posaran en comú el que han vist i consensuaran la **paraula de dona** que els ha inspirat el documental per després crear una frase i plasmar-ho tot al puzle de "Paraules de dona".
5. Es comparteix amb una presentació de la paraula i frase realitzada per cada grup i es posa en comú per

finalment construir el puzzle que pot quedar penjat a l'aula.

6. Per finalitzar es lligarà el que s'ha vist amb les violències que pateix la dona aquí i les campanyes existents per prevenir-les. Es parlarà de la necessitat de construir noves relacions sanes entre homes i dones i es mostraran campanyes nacionals i internacionals.

Quadre resum tallers Itineraris de pau 2014

TALLERS ITINERARIS DE PAU 2014						
SANTA COLOMA GRAMENET	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	ALUMNES	
64 TALLERS 1630 ALUMNES	Institut Numància	3r ESO	Repensem la pau	8	240	
	Institut La Bastida	Cicles	Repensem la pau	3	60	
	Institut Terra Roja	4rt ESO	Repensem la pau	3	60	
	Institut Puig i Castellar	3r ESO	Repensem la pau	4	120	
	Institut Les Vinyes	2n ESO	Repensem la pau	3	90	
	Col·legi Verge del Carme	4rt ESO	Repensem la pau	1	30	
	Institut Numància	3r ESO	Desarmem-nos!	8	240	
	Institut Puig i Castellar	4rt ESO	Desarmem-nos!	7	210	
	Institut Terra Roja	2n Batx	Desarmem-nos!	1	20	
	Institut Terra Roja	1r Batx	Desarmem-nos!	2	60	
	Institut Terra Roja	4rt ESO	Desarmem-nos!	4	130	
	Col·legi Verge del Carme	4rt ESO	Desarmem-nos!	2	60	
	Institut Can Peixauet	4rt ESO	Desarmem-nos!	4	120	
	Institut Les Vinyes	1r Batx	Desarmem-nos!	1	55	
	Institut Ramon Berenguer	4rt ESO	Desarmem-nos!	2	60	
	Institut Numància	1r ESO	Mines Antipersonal	6	150	
	Institut Puig i Castellar	1r ESO	Mines Antipersonal	4	120	
	Hospital del dia	2n ESO	Mines Antipersonal	1	15	
	RUBÍ	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	
	28 TALLERS 820 ALUMNES	Institut Torrent dels Alous	2n ESO	Repensem la pau	3	90
Escola Regina Carmeli		3r ESO	Repensem la pau	4	120	
Institut Duc de Montblanc		3r ESO	Repensem la pau	10	300	
Institut J.V.Foix		3r ESO	Repensem la pau	2	55	
Institut Torrent dels Alous		3r ESO	Desarmem-nos!	2	60	
Torrent dels Alous		1r ESO	Mines Antipersonal	2	60	
Institut L'Estatut		3r ESO	Mines Antipersonal	3	75	
Institut J.V.Foix		2n ESO	Mines Antipersonal	2	60	
SANT JOAN DESPÍ	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS		
7 TALLERS 210 ALUMNES	Institut Ferrer i Guàrdia	2n ESO	Repensem la pau	3	90	
	Institut Ferrer i Guàrdia	1r ESO	Mines Antipersonal	4	120	
CASTELLDEFELS	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS		
2 TALLERS 60 ALUMNES	Escola Frangoal	2n ESO	Mines Antipersonal	2	60	

		CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	
ESPLUGUES DE LLOBREGAT						
4 TALLERS 120 ALUMNES						
		Escola Natzalet	2n ESO	Repensem la pau	2	60
		Escola Utmar	3r ESO	Repensem la pau	2	60
SANT BOI DE LLOBREGAT						
		CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	
26 TALLERS 765 ALUMNES						
		Escola Pedagògum Cos	3r ESO	Activistes pau	3	90
		Escola Pedagògum Cos	4rt ESO	Activistes pau	3	90
		Escola Pedagògum Cos	4rt ESO	2a part Activistes pau	3	90
		Escola Pedagògum Cos	AFA	Activistes pau	1	15
		Institut Rubió i Ors	Mediadors	Activistes pau	1	20
		Institut Rubió i Ors	4rt ESO	Activistes pau	2	60
		Institut Rubió i Ors	Mediadors	Activistes pau	1	20
		Institut Ítaca	2n ESO	Activistes pau	1	15
		Institut Ítaca	2n ESO	2a part Activistes pau	1	15
		Institut Llor	3r ESO	Activistes pau	1	30
		Institut Marianao	1r Batx	Activistes pau	1	50
		Institut Marianao	3r ESO	Activistes pau	2	60
		Institut Rafael Casanova	3r ESO	Activistes pau	1	30
		Institut Rafael Casanova	4rt ESO	Activistes pau	1	60
		Institut Bardina	3r ESO	Activistes pau	1	30
		Institut Bardina	4rt ESO	Activistes pau	1	30
		Institut Bardina	4rt ESO	Activistes pau	1	30
		Institut Bardina	4rt ESO	2a part Activistes pau	1	30
TOTAL TALLERS					131	3815

TALLERS DE CINEMA DE PAU

A Grup Eirene creiem que el cinema és una eina engrescadora i altament sensibilitzadora. Per això hem creat una **recopilació pedagògica de pel·lícules** que endinsen als joves, al professorat i a la població general en l'educació per la pau per crear mirades més crítiques i solidàries de realitats socials complexes.

Les pel·lícules amb les que hem treballat aquest **2014** són: Promises, Voces Inocentes, Invisibles, Una botella en el mar de Gaza, Las tortugas también vuelan, En tierra de nadie

Objectius

Obrir una finestra a realitats que permetin ampliar l'educació per la pau als centres educatius especialment als centres de secundària.

Despertar l'interès i la sensibilitat pel que realment signifiquen els conflictes armats i l'afectació de la població civil en un sector de la població que es troba constantment desbordat per pel·lícules violentes, jocs i notícies de guerra.

Impulsar la mirada crítica i solidària d'altres situacions i realitats que vivim en el nostre món a través del cinema.

Metodologia

- 1** Iniciem l'activitat amb una breu introducció per situar als espectadors sobre el contingut del film i el context on es desenvolupa.
- 2** Seguidament, projectem la pel·lícula seguint uns paràmetres adaptats adequadament a cada grup d'assistents. La projecció es realitzarà de forma ininterrompuda si es considera que podrà ser assimilada sense problema o bé es seleccionaran les escenes en les que es cregui convenient aturar-se per aclarir conceptes o aprofundir en les problemàtiques.
- 3** Després del visionat de la pel·lícula realitzem dinàmiques de grup adaptades a les franges d'edat i al contingut de la pel·lícula.

L'objectiu d'aquestes dinàmiques és poder treballar les qüestions claus que es tracten a la pel·lícula relacionades amb la pau, el desenvolupament i els drets humans i ajudar a reflexionar i a incorporar el que s'ha vist amb activitats significatives i vivencials. S'utilitzen recursos diversos com fitxes, jocs de rol, gravacions, etc.

- 4** L'acció finalitza amb un debat que permetrà conèixer el punt de vista i l'opinió dels participants i que ofereix la possibilitat d'aclarir tots els dubtes que sorgeixen del tema que ens ocupa i de la pel·lícula que s'ha vist.
- 5** Finalment, es reflexiona a nivell micro sobre les possibilitats que cadascú té per poder propiciar el diàleg, la pau i la noviolència al seu entorn més proper.

Quadre resum tallers cinema de pau 2014

TALLERS CINEMA DE PAU 2014					
SANTA COLOMA GRAMENET	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	ALUMNES
4 TALLERS 112 ALUMNES	Institut Torrent de les Bruixes	2n ESO	Promises	1	20
	Institut Torrent de les Bruixes	2n ESO	Voces Inocentes	1	20
	Institut Puig i Castellar	1 Batx	Promises	1	36
	Institut Puig i Castellar	1 Batx	En Tierra de Nadie	1	36
SANT JOAN DESPÍ	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	ALUMNES
4 TALLERS 100 ALUMNES	Institut Ferrer i Guàrdia	3r ESO	Buenas Noches Oúma	4	100
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	ALUMNES
8 TALLERS 240 ALUMNES	Escola Utmar	4rt ESO	Voces Inocentes	2	50
	Institut La Mallola	1 Batx	Promises	2	60
	Institut La Mallola	1 Batx	En Tierra de Nadie	2	60
	Escola Natzaret	3r ESO	Promises	2	60
RUBÍ	CENTRE	CURS	ACTIVITAT	TALLERS	ALUMNES
20 TALLERS 530 ALUMNES	Institut L'Estatut	4rt ESO	En Tierra de Nadie	3	75
	Institut L'Estatut	3r ESO	Voces Inocentes	2	60
	Institut Torrent dels Alous	1r ESO	Promises	2	50
	Institut Torrent dels Alous	2n ESO	Voces Inocentes	3	75
	Institut Torrent dels Alous	3r ESO	Les Tortugues	2	60
	Institut Duc de Montblanc	4rt ESO	Voces Inocentes	5	150
	Escola Regina Carmeli	4rt ESO	Voces Inocentes	2	60
TOTAL TALLERS				37	1032

TALLERS DE TEATRE D'INTERVENCIÓ SOCIAL

Amb els taller de teatre d'intervenció social pretenem prendre un compromís amb fer visibles les estructures injustes per transformar-les i això passa per reconèixer que hi ha conflictes i saber com tractar-los. Això és precisament l'oportunitat que ens dona el teatre social, i, juntament amb les seves diferents tècniques teatrals, és el que treballarem.

Objectiu general

Desenvolupar en els joves habilitats i estratègies per al seu desenvolupament personal, tot capacitant-los per ser autònoms i creatius en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres per fer possible un treball d'equip i una transformació de millora de l'entorn i de si mateixos.

Metodologia

1. Es realitzen unes dinàmiques que ens permeten **desmecanitzar el cos** i **activar els sentits**. Alhora que contribueixen a conèixer i refermar la cohesió del grup i els nivells de confiança entre els companys de classe.
2. Continuarem treballant situacions en les que el grup hagi entrat en **conflicte** i, a través de **tècniques teatrals**, començarem un viatge creatiu que ens permeti representar a través d'imatges corporals l'escena.
3. Aquesta història teatralitzada que haurem muntat, que estimularà de forma física, emocional i intel·lectual als participants, s'utilitzarà com element de d'integració i resolució de conflictes.
4. Finalment, emprarem tot el procés creatiu com una eina d'acció, un material que ens permeti generar reflexió i fer sorgir noves propostes sobre situacions que esdevinguin conflictives al grup.

Quadre resum tallers teatre socioeducatiu 2014

TALLERS TEATRE SOCIOEDUCATIU 2014				
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	CENTRE	CURS	TALLERS	ALUMNES
6 TALLERS 150 ALUMNES	Escola Gras i Soler	5è primària	1	25
	Escola Gras i Soler	6è primària	1	25
	Escola Joan Maragall	3r primària	2	50
	Escola Natzaret	5è primària	2	50
RUBÍ	CENTRE	CURS	TALLERS	ALUMNES
11 TALLERS 302 ALUMNES	Institut Duc de Montblanc	1r ESO	5	150
	Escola Rivo Rubeo	4rt primària	2	50
	Escola Rivo Rubeo	6è primària	2	50
	Escola Balmes	4rt primària	1	25
	Escola Balmes	4rt primària	1	27
TOTALS			17	452

CIUTATS CONSTRUCTORES DE PAU 2014

13 ajuntaments de la província de Barcelona que volen ajudar a conscienciar a la ciutadania de la necessitat d'integrar condicions de la pau en la vida quotidiana, juntament amb algunes entitats, han creat un programa conjunt de cultura de pau. Aquest consisteix en la organització durant el mes d'octubre d'unes jornades on es convidi a diverses personalitats d' activisme de pau i drets humans de diferents països.

Els ajuntaments que ens van demanar la nostra participació per aquestes jornades van ser:

SANTA COLOMA DE GRAMANET: DESARMAMENT I “EL PES DEL PLOM”

A Santa Coloma vam poder organitzar amb els centres educatius la combinació d'un taller formatiu, concretament “Desarmem-nos!” amb l'obra de teatre “El Pes del Plom” de la companyia “La Virgueria” . Aquesta obra dona continuïtat a la formació de desarmament dels joves a través d'un thriller on es pot veure l'entramat pervers del comerç d'armes i l'afectació que comporta sobre la humanitat sobretot en aquells països amb conflictes armats.

Es van realitzar 21 tallers a 7 centres educatius i van assistir a l'obra de teatre 807 alumnes i professorat (detallat a la pàgina 14 del quadre d'activitats d'itineraris de pau).

SANT BOI DE LLOBREGAT: TALLER D'ACTIVISTES PER LA PAU I FORUM DELS ACTIVISTES

Al municipi de Sant Boi es va treballar d'una forma específica les jornades d'activistes de pau.

La tècnica de Sant Boi va organitzar la calendarització dels centres educatius que van voler participar-hi i ens va encarregar la realització de dos tallers: un inicial per introduir i preparar la trobada dels joves amb els activistes de pau i un altra final d'avaluació. Des de Grup Eirene es van realitzar les següents accions:

- Del 19 de setembre al 3 d'octubre: Preparació inicial de la trobada amb el taller “Activistes per la pau” explicat a la pàgina 11.
- 8 d'octubre: Fòrum d'activistes per la pau. Van comparèixer 3 activistes: Caddy, Meir i Chema i els joves van tenir l'oportunitat d'escoltar-los i de fer-los preguntes.
- Del 16 al 31 d'octubre: taller avaluatiu del procés en general.

El procés va ser força interessant i es van poder fer 26 tallers i arribar a 765 alumnes en total.

ESPLUGUES DEL LLOBREGAT: EXPOSICIÓ ELS MURS DE LA VERGONYA "DESTRUÏM BARRERES, CONSTRUÏM PAU"

La nostra participació a les jornades de "Ciutats constructores de pau" a Esplugues del Llobregat va ser amb l'exposició sobre els murs de la vergonya que vam inaugurar en aquest municipi. L'exposició s'explica més endavant d'aquesta memòria àmpliament.

Esplugues va estrenar l'exposició a la Biblioteca Pare Miquel des del 6 d'octubre al 6 de novembre, posteriorment es van portar a l'Institut La Mallola on va estar des del 6 al 21 de novembre i al Centre juvenil El Remolí des del 21 de novembre fins al 5 de desembre on es van poder implementar dinàmiques de grup amb joves i adults per vivenciar l'existència dels murs i les seves conseqüències.

PROJECTE DE TEATRE D'INTERVENCIÓ SOCIAL

Amb el projecte de teatre d'intervenció social expressem i defensem el valor del teatre social com a eina d'autoconeixement i de resolució de conflictes, i per tant, de transformació social.

PROJECTE ACTUA PER LA PAU I ELS DRETS HUMANS; SANTA COLOMA DE GRAMENET

TALLER GENER 2014 - JUNY 2014

En aquesta nova edició del taller s'ha mantingut el grup de participants, que actualment està format per 12 joves, i la possibilitat d'ampliar-lo amb nous integrants. Amb la iniciativa i les ganes de treballar del grup que s'ha format s'han realitzat diverses accions que s'han dut a terme al municipi i que han ampliat la tasca social i de sensibilització del projecte.

TALLER JULIOL 2014

El taller de teatre d'intervenció social del Juliol de 2014 es va crear amb la intenció de formar joves en tècniques artístiques que els ajudessin a desenvolupar habilitats expressives alhora que treballessin problemes col·lectius per buscar solucions creatives i no violentes. Amb aquest taller es pretenia seguir formant al grup de joves que ja s'havia creat i alhora ampliar-lo amb nous participants.

El taller, que es va anomenar **Escenes amb compromís**, s'adreçava a joves entre 15 i 19 anys i constava de 5 sessions. Es va dur a terme els dijous, del 3 al 31 de juliol de 2014, de 17.00h a 19.00h. L'aula de teatre

social era totalment gratuïta i es va realitzar al Centre de Recursos per a Joves Mas Fonollar - Espai per la Pau i els Drets Humans.

PROJECTE SETEMBRE 2014 – FEBRER 2015



Per aquest projecte hem comptat amb el finançament del Fons Català de Cooperació.

Amb aquest projecte es pretén donar continuïtat a la tasca que s'ha dut a terme. La formació que han rebut els joves que han passat pels diversos tallers de teatre socioeducatiu els ha permès crear accions artístiques que han emprat com a eines de sensibilització de la població general sobre temes com l'assetjament escolar, l'augment dels preus dels productes culturals que impedeixen un accés universal a la cultura, la problemàtica amb els desnonaments, els empresonaments d'activistes per la pau, la discriminació per raons de gènere o de procedència... Totes aquestes accions no han fet sinó augmentar l'empoderament d'aquests joves que segueixen volent realitzar accions per a la conscienciació de la població i la intervenció directa.

Objectiu general del projecte

Seguir formant grups de joves en la resolució pacífica de conflictes, per potenciar habilitats personals que promoguin accions solidàries de foment de la pau i respecte pels drets humans en la comunitat.

Objectius específics del projecte

Crear debat social i sensibilitat al voltant de temes que preocupen a la comunitat.

Potenciar la transformació social a través de la reivindicació i la denúncia social i promoure la participació i la convivència i d'aquesta manera despertar consciència social.

Treballar l'educació en valors.

Facilitar la integració social a través de la creativitat i l'experiència lúdica.

EINES PER AL DESENVOLUPAMENT CREATIU I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES; HOSPITALET DEL LLOBREGAT

Els tallers de teatre es desenvolupen, principalment, a través de dinàmiques de grup que ens permeten expressar els propis sentiments, emocions i preocupacions, alhora que ens ajuden a comunicar-nos i ser més sensibles davant la situació dels altres. Aquest treball cooperatiu en grup permet desenvolupar la creativitat que cada persona posseeix per aprendre a trobar solucions als conflictes amb que ens podem trobar diàriament.

La metodologia que es fa servir parteix d'un enfocament socioafectiu, és a dir, de provocar experiències que comportin vivenciar en primera persona, per reflexionar i compartir el que hem sentit. D'aquesta manera obtenim nous aprenentatges emocionals, procedimentals i conceptuals.

El públic destinatari del taller són dones d'entre 30 i 60 anys (aproximadament) veïnes de l'Hospitalet del Llobregat, lloc de la realització del taller, que coneixen i en algun moment han fet ús dels serveis del Programa Municipal per la Dona. Entre les dones assistents al taller hi vam poder constatar una varietat notable de circumstàncies, orígens, experiències i recursos propis, que van aportar gran riquesa al grup i més facilitat per al desenvolupament del taller.

L'objectiu general d'aquest taller, és construir i entendre el conflicte per ajudar a identificar i emprar estratègies i eines per abordar-lo de forma constructiva i noviolenta.

Objectius

- Aprendre a identificar, gestionar i regular les emocions i sentiments de manera que prenguem consciència de la situació present, pasada i futura.
- Pendre consciència del propi cos per aprendre a expressar i crear a través del moviment i com a eina d'auto-descobrimet.
- Desenvolupar habilitats comunicatives per trencar rols apresos i trencar l'aïllament social.
- Construir i entendre el concepte de conflicte i reflexionar sobre les actituds adoptades davant d'ell, com ens sentim i quines habilitats, eines, competències fem servir per abordar-ho.
- Retornar el poder a la pròpia persona sobre la pròpia vida perquè prengui consciència sobre la seva situació i recuperi l'autoestima.

Durant el 2014 es van realitzar dues edicions d'aquest taller: al maig i al novembre.

ACTUA EN CONTRA DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE; ESPLUGUES DEL LLOBREGAT

El taller de teatre socioeducatiu *Actua en contra de la violència de gènere* estava inclòs dins el projecte de l'Audiència Pública que la Regidoria de Participació Ciutadana de l'Ajuntament d'Esplugues duu a terme des de fa 7 anys.

L'Audiència Pública és una iniciativa que té per objectiu fomentar els valors i actituds de la participació ciutadana entre els i les joves de 4t d'ESO dels centres educatius de secundària de la ciutat. A l'edició que es va desenvolupar durant l'any 2014 la temàtica de l'audiència pública era la sensibilització i la prevenció de la violència de gènere.

En aquest marc, es va proposar a Grup Eirene realitzar un taller de teatre d'intervenció social que a través de diverses tècniques i metodologies teatrals acostés a un grup de joves la temàtica de la violència de gènere i que els permetès crear una obra de teatre participativa per al dia en què es celebra l'Audiència Pública.

Per a Grup Eirene poder realitzar aquest taller va suposar una experiència molt enriquidora ja que ens va permetre acostar-nos a noves temàtiques a través de les eines teatrals que creiem promouen que els joves participants parlin, discuteixin i proposin mesures i accions en contra de la violència de gènere.

PROJECTE D'INTERCANVI INTERNACIONAL AMB SARAJEVO

Projecte finançat pel programa europeu Erasmus +.



PRIMERA PART 2014

CREACIÓ DEL PROJECTE

L'origen d'aquest projecte, neix arrel de la trobada de l'associació Grup Eirene i Youth Initiative for Human Rights (YIHR) a les Jornades per la Pau i Cooperació, que es van realitzar a l'octubre de l'any 2013, a Santa Coloma de Gramenet. A partir d'aquí, sorgeix la idea de la realització d'un projecte d'intercanvi europeu entre joves de la mateixa Santa Coloma amb joves de Sarajevo (Bòsnia-Hercegovina), amb l'objectiu de fomentar la cultura i la memòria històrica.

La temàtica general va ser la cultura de la pau així com l'intercanvi cultural, però donat que la trobada té lloc l'any del 75è aniversari del final de la Guerra Civil Espanyola i de la commemoració del centenari de la Primera Guerra Mundial, els joves van haver de centrar part dels seus esforços en explorar la memòria històrica d'aquests fets.

El programa de l'intercanvi es divideix en dues parts; una primera part, desenvolupada a Santa Coloma de Gramenet del 5 al 12 de Setembre de 2014, i una segona part, que es durà a terme la setmana Santa de 2015 a Sarajevo (Bòsnia-Herzegovina). Prèviament a la visita del grup bosnià a Santa Coloma, vam realitzar un programa de formació per als joves participants de la nostra ciutat, a fi d'implicar activament als joves en l'elaboració de la descripció del projecte i de les activitats que es duran a terme la setmana d'intercanvi, i a la vegada formar als participants en quan a la resolució pacífica de conflictes i memòria històrica de la Guerra Civil Espanyola, entre d'altres.

Amb aquest projecte es vol aconseguir que els 20 joves participants, d'entre 16 i 19 anys, adquireixin

habilitats socials, de relació intercultural i per comunicar-se amb la llengua anglesa, entre d'altres, a fi d'intercanviar coneixements i experiències que podrien ser usades per desenvolupar noves aproximacions activistes en el plànol europeu o internacional.

Objectius de l'intercanvi

- Establir relacions amb joves d'un altre país, conèixer la seva cultura, tradicions, història, forma de vida, preocupacions, compartir experiències, coneixements e inquietuds i contrastar-les amb les nostres, a fi d'obrir-nos social, cultural e interiorment, facilitant acabar amb els estereotips i tòpics de la societat.
- Conèixer la memòria històrica i aspectes socials, polítics i històrics dels països que conformen els Balcans i també del nostre propi país des d'una perspectiva diferent, a través de joves.
- Impulsar el respecte internacional de la història, cultura, societat... entre els ciutadans dels diferents països.
- Incidir en la cultura de pau, resolució de conflictes, pau positiva, drets humans i el treball en valors.
- Aprendre el procés de realització d'un projecte amb el fi d'aconseguir autogestionar de forma autònoma projectes futurs.
- Establir llaços d'amistat i culturals entre ambdós grups, i aprendre competències emocionals, relacionals, socials i morals amb joves d'altres cultures i formes de vida com a forma d'enriquiment personal i per a futurs retrobaments amb altres grups.

FORMACIÓ

Els participants de St. Coloma de Gramenet han realitzat, des de març de 2014 fins al juliol, una sessió formativa de 2 hores cada dimarts a la tarda fins a finals de juliol de 2014. Aquestes 18 sessions (36 hores) han format part d'un procés formatiu que ha tingut com a objectiu la implicació activa dels joves en la formulació del projecte i en la creació i implementació de les activitats que tindrien lloc la setmana de l'intercanvi.

INTERCANVI

La trobada amb els joves per fomentar la cultura i la memòria històrica és un intercanvi bilateral que va tenir com a punt de trobada principal "l'Espai per la pau" del Mas Fonollar, una típica masia catalana reconvertida en un excel·lent equipament municipal. La metodologia de les activitats va ser participativa i experiencial i la perspectiva de gènere va ser una variable transversal. Les activitats van estar creades pels mateixos participants durant un procés de formació de 4 mesos previs a l'intercanvi, amb la qual cosa el nivell d'implicació fou molt elevat.

Les activitats realitzades durant l'intercanvi van ser diverses:

- Taller cinematogràfic: aquest va consistir en el modelatge amb plastilina de diferents personatges i paisatges per posteriorment, rodar amb Stop Motion un curtmetratge sobre la guerra civil amb els protagonistes creats pels mateixos joves.
- Taller culinari: L'elaboració de plats típics de la gastronomia catalana i espanyola eren els objectius d'aquesta activitat. Els participants van haver d'anar al supermercat a comprar tots els ingredients necessaris per a poder cuinar el plat i posteriorment preparar-lo.
- Gimcana fotogràfica: Recorregut pels llocs més emblemàtics de Sta.Coloma, durant la Guerra Civil. A través d'una fotografia antiga, proporcionada per nosaltres, havien de reconèixer el lloc com estava actualment.
- Taller de sevillanes: Aquest taller va consistir en dues sessions d'una hora cada una, de classe intensa per aprendre a ballar sevillanes i aprendre a tocar les castanyoles.

Les activitats esmentades van ser les que els joves del grup català van proposar i promoure. Cal esmentar també, que no només vam realitzar aquests tallers sinó que també es va fer una sortida a les terres de l'Ebre per veure els **Espais de la Batalla de l'Ebre**, un conjunt de centres d'interpretació i espais històrics d'un dels esdeveniments més trascendentals de la Guerra Civil.

També es va fer una jornada d'esport en el **complex esportiu Torribera** de Sta.Coloma, en el que van fer un partit de fútbol, un campionat de pàdel i vam poder gaudir de la piscina.

Vam comptar amb diverses visites institucionals com van ser **Núria Parlón Gil**, alcaldessa de Sta.Coloma, a fi de donar la benvinguda al grup bosnià i agrair la tasca i col·laboració del grup català, també vam comptar en un dels dinars, amb **Petra Jiménez**, regidora de Cultura, Solidaritat i Cooperació de Sta.Coloma, i els tècnics d'aquest departament.

Vam rebre la visita de **Manel Vila** en representació de la Fundació Districte 11, la qual és medidora de cooperacions entre Bòsnia-Hercegovina i Catalunya a fi de recordar i reivindicar la experiència de solidaritat i superació de les dificultats entre la ciutadania durant els conflictes.

Els dies de la setmana de l'intercanvi començaven amb ice-breakers, dinàmiques per trencar el gel i crear grup. A les tardes de 18h-20h es deixava temps lliure als joves a fi de que per si mateixos descobrissin d'una altre manera la ciutat. Prèviament, dinàvem tots junts a la Rebotiga, per comentar els pensaments, experiències i sentiments viscuts tant del grup de Bòsnia-Hercegovina, com del català.

SEGONA PART 2015

La segona part del projecte d'intercanvi tindrà lloc a Sarajevo (Bòsnia-Herzegovina) durant la Setmana Santa de l'any 2015 (del 29 de març al 4 d'abril).

El fil conductor del projecte és la cultura de pau i la resolució pacífica dels conflictes, per això aprofundirem en la memòria històrica de diferents guerres del s. XX: la Guerra Civil Espanyola i la Guerra dels Balcans.

Hem elaborat un programa d'activitats que integren elements de treball per la pau i la no-violència, així com el foment de l'intercanvi d'aprenentatges, de cultures, de sabers diversos, de realitats, sense oblidar elements com la perspectiva de gènere el desenvolupament sostenible i el respecte cap als drets humans.

A través de variades activitats: "ice-breakers", dinàmiques de grup per tractar les diferències, sortides culturals i visites a museus clau per recuperar la memòria històrica, reflexions grupals, la creació d'un perfil de facebook, la realització d'una "performance" al carrer... també volem transmetre el valor d'una ciutadania activa i participativa entre els joves.

La Trobada de joves per fomentar la cultura i la memòria històrica 2015 compta amb el suport del programa Erasmus + de la Comissió Europea, de l'Ajuntament de St. Coloma de Gramenet i d'una tercera via de finançament provinent dels donants de YIHR.

Grup Eirene organitzarà una formació per a l'intercanvi d'una sessió setmanal durant el mes de febrer i març. Aquesta formació es focalitzarà en els aspectes culturals següents:

- Considerar aspectes de la cultura balcànica.
- Indagar en els elements de la identitat cultural de cadascú a fi d'identificar-los i treballar en la tolerància cap a la diferència i la pluralitat.
- Preparar algunes activitats lúdiques com ice-breakers
- Aprofundir en les activitats preparades per la setmana a BiH i així poder aprofitar-les millor.

ELS MURS DE LA VERGONYA: Destruïm barreres, construïm pau

Presentació

L'exposició convida a fer una anàlisi dels murs més representatius del món i a reflexionar, prendre consciència i treballar de forma dinàmica i constructiva les causes de la seva construcció, les seves conseqüències i del que significa el seu manteniment. Es vol incidir en la vivència que tenen els pobles de les diferents parts del mur, la part Sud i la part Nord. Conèixer i reflexionar sobre la construcció dels murs com a forma de separació, de desigualtats i de trencament de convivència, són alguns dels missatges principals que vol donar a conèixer l'exposició.

Creació exposició

L'exposició consta d'un mur amb grafitis, 10 plafons que expliquen la construcció de 9 murs del món des de la perspectiva del Nord, 10 plafons que expliquen les conseqüències entre la població civil de 9 murs del món, un mapa digital amb 30 murs del món, 2 tablets per deixar impressions sobre l'exposició i investigar més murs. L'exposició s'ha realitzat amb materials 100% sostenibles.

ACTIVITAT

Activitats finançades amb la subvenció de la Diputació de Barcelona.



Objectius general de l'activitat i la visita guiada

- Obrir processos de conscienciació crítica i solidària entre els joves i la població general sobre la situació dels països en vies de desenvolupament, que permetin la facilitació, la recerca i la creació d'eines per crear condicions per la participació i la transformació social en clau de pau, justícia i solidaritat.
- Conèixer els murs més importants que afecten al nostre món com a un clar exponent del conflicte, la separació i la por. Conèixer els valors que suposa la seva construcció (desigualtat, pobresa, mort i trencament de la convivència) i els valors que pot suposar la seva deconstrucció (justícia social, cooperació, diàleg, convivència).

Metodologia de l'activitat i visita guiada

L'exposició actua com un escenari que volem aprofitar per treballar l'educació per la transformació social i realitzar visites guiades molt dinàmiques i serà un element important d'interactuació tant amb els centres educatius com amb la població general.

- L'exposició està feta de forma que permeti la interacció amb els receptors de diverses maneres, vivencial, visual, àudio, fòrum, etc.
- Es presenta l'activitat de forma audiovisual i s'inicia la dinàmica de grup: Es divideix el grup en dos: Nord (els que construeixen el mur) i Sud (els que volen saltar el mur)
- Es convida als membres del Nord a construir el seu propi mur amb els materials preparats i que tenen grafitis i dibuixos que representen les dues parts del mur.
- Es fa passar als membres del Sud per un check point.
- Es mostra l'exposició als membres de cada banda del mur i es creen argumentacions de tal manera que doni lloc a debatre i reflexionar sobre el què ha passat amb el mur i perquè ha passat. Es fa des de una perspectiva macrosocial però alhora també que s'apropi a les nostres realitats internes i possibiliti treballar d'una forma més microsocial, els murs interns que tothom construeix vers a l'altra per tal d'evitar el dolor, l'amenaça i mantenir la supervivència.
- Finalment es convida als assistents a pensar què volen fer amb el mur i es genera un debat final sobre el tema.
- Es fomenta la continuïtat de la construcció de l'exposició entre els participants a través de propostes que els convidin e involucren de forma pràctica i possible.
- Quan a educació formal hi ha materials digitals que ajudaran a donar continuïtat a la temàtica i a contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques i del programa curricular.
- Finalment es convida als assistents a pensar què volen fer amb el mur per generar un debat final sobre el tema.

APLICACIÓ

Amb l'exposició s'ha creat un mapa interactiu que complementa l'aprenentatge i ajuda a visualitzar la situació dels murs al món. El mapa registra en total 30 murs del món que per les seves característiques hem cregut més importants destacar. Durant la seva creació es va realitzar una tasca d'investigació per assegurar-nos que la informació fos real i contrastada. Quan es clica a cada mur s'obra un quadre de diàleg amb fotos i informació del mur clicat així com links de vídeos, articles i diversos recursos que ajuden a entendre més la temàtica.

La nostra experiència amb aquest aplicatiu ens diu que és una eina molt interessant per al professorat ja que poden desenvolupa tasques d'indagació i treballs de grup cooperatiu amb els alumnes i com és una eina molt visual es pot treballar des de l'aula o amb grups de població general que visitin l'exposició.

PREVISIONS PER AL 2015

Durant el proper any volem seguir amb la tasca que durant aquests més de tres anys, des de la nostra creació, hem encetat. Seguim creient en la feina que realitzem i per això continuem apostant per la línia d'actuació de l'entitat i per les activitats que hem creat fins ara.

Grup Eirene vol ampliar la seva proposta d'activitats per aquest proper any i ampliar el nombre de municipis amb els que treballem. També volem començar nous projectes en els que estem treballant activament i posar en marxa algunes noves vies d'actuació de l'entitat.

El nostre grup té diversos fronts oberts de cara al proper any, com ja hem comentat, el **Taller de dona, conflicte armat i pau** és un nou projecte que ja tenim preparat a fi de poder realitzar-lo pròximament. Creiem que aquest és un taller que pot ser mostra d'esperança i poder de construcció de pau que han edificat les dones a través de moltes associacions i xarxes que s'han estès a nivell internacional.

Esperem que el **Projecte Actua de Teatre d'Intervenció Social** segueixi al municipi de Santa Coloma i que els grup de joves que s'ha creat arrel del projecte pugui seguir amb la seva tasca social que amb tanta il·lusió han encetat. Ens agradaria també poder obrir el projecte a nous municipis a fi de poder treballar amb diversos col·lectius de manera que la nostra experiència vagi creixent i ampliant-se.

De cara al proper any, continuarem amb el **Projecte d'intercanvi internacional amb Sarajevo**. La primera part d'aquest projecte, va tenir lloc a Sta. Coloma i va ser una experiència satisfactòria per a tots els participants, de manera que l'any que véesperem continuar amb la mateixa tasca. Volem que els joves que participen per segona vegada d'aquest intercanvi, puguin sentir les mateixes emocions que el grup bosnià va viure en la visita d'una nova ciutat mentre que a la vegada desenvolupen un aprenentatge en quan a temes socials, de responsabilitat i compromís amb el món actual.

Pel proper any, ja tenim compromisos amb alguns ajuntaments per poder seguir mostrant l'Exposició dels **Murs de la Vergonya** per diferents escoles, centres cívics, casals, etc. Ajuntaments com els de Sant Joan

Despí, Santa Coloma de Cervelló, Manresa, Esplugues de Llobregat i la Coordinadora d'ONG de Lleida han mostrat el seu interès i segurament acabarem exposant-les. Ens satisfà molt ja que creiem que aquest és un bon recurs per manifestar, treballar i tractar de qüestionar-nos les contínues barreres que ens imposa la societat.

Com a nous reptes de cara al pròxim any, tenim dues fites a aconseguir com són, la posada en marxa del **Projecte de Correspondències** el qual consisteix en posar en contacte diferents escoles de tres països del món diferents com podrien ser Bolívia, Perú o Colòmbia, en el cas de l'escola de Sud-Amèrica, Mongòlia, Índia o Filipines en el cas d'Àsia i finalment Espanya. La idea és que cada escola envii una carta filmada explicant el seu entorn i les problemàtiques que viuen diàriament a fi d'obtenir posteriorment una resposta en què es proporcionen possibles solucions o empatia per part de l'escola receptora. Una segona fita, seria el **Festival de Teatre a Santa Coloma de Gramenet**, aquest últim es tracta d'una mostra de teatre social organitzada durant tot un dia a Santa Coloma amb la participació de diferents grups vinguts de diversos llocs d'arreu d'Espanya a fi de promoure el respecte, la comunicació, el treball en equip, el tractament de conflictes i la reflexió tant dels participants com del públic en general per mitjà del teatre.

Tots aquests projectes esmentats, juntament amb els diversos tallers d'**Itineraris de pau**, i sobretot poder seguir col·laborant amb el projecte de **Ciutats Constructores de Pau**, són els nostres objectius per al proper any, a fi de, mica en mica, poder construir una societat més humana i pacifista.