

FITXA EXPOSICIÓ “ELS MURS DE LA VERGONYA”



JUSTIFICACIÓ I CONTEXTUALITZACIÓ

- * Des de l'observació de la realitat del món on vivim es detecta la necessitat de crear espais on es pugui debatre, treballar, potenciar l'educació crítica i en valors que ajudi a posar les bases d'un desenvolupament humà que aposti per la justícia social i en definitiva per la construcció entre tots i totes d'una món més just i solidari.
- * En els temps que vivim l'experiència audiovisual sovint és molt utilitzada per aconseguir processos educatius transformadors perquè apropen realitats molt diverses del nostre món i estableixen un diàleg entre el receptor i les imatges que permet la construcció d'idees, imatges, pensaments, reflexions sobre temàtiques de justícia social, cooperació i solidaritat que constaten la seva força educadora i transformadora.
- * Per aconseguir-ho Grup Eirene treballa amb diferents eines com l'exposició “ Els murs de la vergonya” que es proposa com una forma de tractar entre els joves i la població general la cultura de pau, els drets humans i el desenvolupament.
- * L'exposició es centra en 8 murs existents en el nostre món construïts per causes diferents. A partir d'ells es treballa de forma dinàmica i constructiva i amb diferents recursos didàctics: les causes de la seva construcció i conseqüències, com viuen les diferents parts del mur la seva construcció (Nord i Sud), com esdevenen un símbol del trencament de la convivència, de la separació, del control de poblacions, territoris, ideologies, recursos naturals, etc.
- * El missatge principal que vol donar l'exposició és :“deconstruir murs per construir justícia social”, es vol incidir en el diàleg, la cooperació, la justícia social, en les raons que tenen els països que els construeixen i en les raons de la gent que vol saltar-los. En definitiva es pretén crear entre tots espais que ens permetin posar condicions de pau.

OBJECTIUS

OBJECTIU GENERAL: OBRIR processos de CONSCIENCIACIÓ CRÍTICA I SOLIDÀRIA entre els joves i la població general sobre la situació dels països en vies de desenvolupament, que permetin la facilitació, la recerca, i la creació d'eines per crear condicions per la PARTICIPACIÓ i la TRANSFORMACIÓ SOCIAL en clau de PAU, JUSTICIA i SOLIDARITAT

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- 1)** CONÈIXER alguns dels murs físics que s'han construït al nostre món. Reflexionar sobre els motius de la seva construcció i els valors que suposa (desigualtat, por, marginació, pobresa, mort i trencament de la convivència) i com afecta a la gent que necessita saltar-los així com els valors que suposa la seva deconstrucció (justícia social, solidaritat, cooperació, diàleg, convivència).
- 2)** EDUCAR la mirada i FOMENTAR l'esperit crític en les diferents realitats del nostre món per contribuir a l'educació en temes humanitaris i de cultura de pau entre els joves.
- 3)** CANALITZAR les idees i els sentiments de solidaritat i de justícia social que puguin sorgir d'entre els/les joves, donant a conèixer moviments socials, artistes i campanyes que estan treballant en la línia de la denúncia i la deconstrucció dels murs.
- 4)** PROMOURE la continua construcció de l'exposició a través de la participació directa dels assistents i de processos pràctics i possibles.

FORMAT I METODOLOGIA DINÀMICA DE GRUP

La metodologia utilitzada pretén treballar conceptes, actituds i procediments, per poder fer una activitat educativa completa. Aquests aspectes es treballaran amb metodologies vivencials, audiovisuals i de debat.

- * En primer lloc, es projecta un petit power point que explicarà l'objectiu del taller, els conceptes bàsics i la filosofia de l'exposició amb els murs que s'han treballat . 10'
- * En segon lloc, es projecta un petit tall del documental "Recordant el mur de Berlín" . 10'
- * En tercer lloc, es divideix el grup en dues parts iguals i se'ls situa al Nord i al Sud, es teatralitza l'activitat per tal de que cada grup es senti identificat amb el paper que els ha tocat. El grup del Nord ha de construir el mur. El grup del Sud ha de passar un check point. 10'
- * En quart lloc, es fa una visita guiada de la part que li ha tocat a cada grup, se'ls dóna unes fitxes i es divideixen en 4 subgrups. Tots els subgrups

cadascú amb la seva raó hauran de construir 3 arguments per presentar a la Comissió de Nacions Unides de Drets Humans. El grup del Sud argumentarà per enderrocar els murs, el grup del Nord per mantenir-los 30'

- * En cinquè lloc, es genera el debat amb els representants de cada grup presentant els seus arguments i contra argumentant a la ONU. 30'
- * En sisè lloc, un cop acabades les argumentacions les persones convençudes es passen al bàndol que escullen, i així es decideix si deconstruïm el mur o el mantenim. 15'
- * Finalment es convidarà a reflexionar sobre els murs físics i no físics existents així com els nostres propis murs interns que ens generem resistències i patiment. Els participants que vulguin podran deixar un missatge en un vídeo amb un missatge i amb la seva opinió. 10'

MATERIALS I CONTINUÏTAT DE L'EXPOSICIÓ

- * Es fomenta la continuïtat de la construcció de l'exposició entre els participants a través de propostes que els convidin e involucren de forma pràctica i possible.
- * Quan a educació formal s'han creat materials digitals com un mapa digital amb els diversos murs del món amb links d'articles i vídeos. Aquests materials ajudaran a donar continuïtat a la temàtica i ajudaran a contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques i del programa curricular.
- * L'exposició es realitzarà amb materials sostenibles.

DESTINATARIS

- * Joves de segon cicle de Secundària i Batxillerat de centres educatius
- * Joves de centres culturals, cívics, esplais, centres oberts.
- * Professorat, famílies i AFAs de Secundària i Batxillerat
- * Població general de centres cívics, culturals, etc.

APORTACIÓ EN COMPETÈNCIES BÀSIQUES (específic per a centres educatius)

Als **alumnes** i **professorat** dels instituts, les activitats descrites es poden treballar a: Àrees de socials, tutories, educació per la ciutadania, optatives de pau. Contribució a les competències bàsiques centrada principalment en la competència social i ciutadana vinculada a convida i habitar el món. Tanmateix, per la tipologia de l'activitat, contribueix al desenvolupament de la comunicació audiovisual i lingüística. Els continguts s'adapten als interessos o necessitats que el centre educatiu requereixi (treballs i temàtiques específiques de pau i desenvolupament).

ALTRES DADES

CENTRES EDUCATIUS:

Grup classe, màxim 30 alumnes. Tres grups per cada acció.

DURADA DE L'ACTIVITAT

2 hores.

VISITES GUIADES CONCERTADES

Mateixa dinàmica 1,30 hores.

ALTRES VISITES:

Lliures, si són grups s'organitzarà visita guiada màxim de 30 persones per visita

LLOC Centres educatius i equipaments del municipi.

DADES DE CONTACTE

Grup eirene

ARÁNZAZU SANCHEZ I LÍDIA TOVAR

TELÈFON 654860015 (Lídia Tovar)

CORREU ELECTRÒNIC eirenecoop@gmail.com

WEB www.grupeirene.org