

ACTIVISME EN PRO DE LA PAU. ITINERARIS DE PAU. DE L'ACCIÓ INDIVIDUAL AL COMPROMÍS COL·LECTIU

Un projecte de cultura de pau – Secundària, Batxillerat i Instituts- Municipis de Barcelona.

TALLER DE GÈNERE

Actuem contra el masclisme:
construïm escoles lliures de violència



■ CONTEXT I JUSTIFICACIÓ

Grup Eirene som un **grup de professionals amb anys d'experiència** en educació per la pau i cooperació, que s'orienta des del camp del pacifisme i el desenvolupament. A Grup Eirene creiem que la construcció d'un món més just s'aconsegueix passant per la transformació del nostre propi entorn. És per això, que els nostres projectes tenen un gran component d'elements de reflexió per fomentar la solidaritat, la responsabilitat i l'esperit crític entre els joves, infants i la població general de Catalunya.

Amb aquest projecte Grup Eirene pretén crear **espais d'anàlisi, reflexió i pensament crític**, per atorgar als alumnes eines pertinents abans d'iniciar algun tipus de relació. Volem educar-los en igualtat social i respecte mutu, i així puguin diferenciar entre una relació saludable i una relació tòxica, que en moltes ocasions acaben en violència de gènere.

Per aquest motiu i donada la situació actual, creiem que és important visibilitzar la violència de gènere com un problema social, i l'important paper que tenim cadascun de nosaltres per erradicar conductes abusives i violentes.

■ OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

■ OBJECTIU GENERAL

Promoure estratègies per combatre les desigualtats i les violències masclistes a l'entorn escolar (i comunitari) des d'una perspectiva de gènere interseccional.

□ Objectius específics

- Enfortir la capacitat de les i dels estudiants d'identificar el procés de socialització de gènere.
- Enfortir en les i els estudiants la capacitat de construir relacions saludables.
- Enfortir la capacitat de les i els estudiants d'identificar situacions de violència masclista al seu entorn.

METODOLOGIA

El procés es desenvoluparà en tres sessions:

PRIMERA SESSIÓ

Objectiu: enfortir la capacitat de les i dels estudiants d'identificar el procés de socialització de gènere.

Resultats:

- Enfortir la capacitat de l'alumnat d'identificar els estereotips associats al gènere.
- Reforçar la capacitat de les estudiants en la relació amb la construcció sociocultural dels rols de gènere.
- Treballar el concepte de masculinitat hegemònica.

CONTINGUT I METODOLOGIA DE L'ACTIVITAT

- Informar a les i els estudiants sobre els objectius del taller i explorar les seves expectatives i coneixements mitjançant un treball grupal (per exemple amb l'arbre de les expectatives o la dinàmica de la teranyina) 15 min.
- Es portaran a terme dinàmiques que permetin enfortir o generar un entorn de confiança entre les i els participants i les facilitadores, trencar el gel, activar el cos i començar a apropar-se als conceptes relacionats amb el procés de socialització de gènere (per exemple amb la dinàmica de les cadires). Arran de la dinàmica, es farà una breu reflexió sobre sentiments i aprenentatges i mitjançant un suport audiovisual s'aprofundirà en el concepte (vídeo Pink or Blue) 20 min.
- Es treballarà mitjançant dinàmiques participatives i artístiques de construcció col·lectiva la distinció entre el concepte de sexe i gènere (dibuix de les siluetes de noi i noia per equip i descripció de les seves característiques). Finalitzada l'activitat, es fomentarà un breu debat on es reflexionarà sobre la construcció de "com ha de ser una dona/home, on s'aprèn, quan comencem a aprendre-ho, a través de quins canals, quines conseqüències té sortir-se de la norma" i s'arribarà a la construcció col·lectiva de la definició de sexe i gènere.
- Analitzar com la construcció sociocultural de gènere determina desigualtats, i mitjançant les eines del teatre imatge, s'obrirà un debat amb l'alumnat. Es farà un exercici per enfocar l'energia i recuperar la cohesió grupal. Seguidament, mitjançant el teatre imatge, s'escenificaran conceptes que donaran visibilitat a les desigualtats de gènere des d'un enfocament interseccional (totes i tots es posen en cercle mirant cap a fora, la facilitadora comença demanar l'expressió d'emocions: tristesa, felicitat, sorpresa, se segueix demanant la representació fixa de persones (nen, nena, home, dona immigrant, home blanc, etc.) Es realitzarà un breu debat arran de la dinàmica. Com a alternativa, es pot treballar amb la dinàmica "un pas endavant" per a treballar la interseccionalitat.
- Es tancarà la sessió mitjançant un procés de retroalimentació, en el qual es preguntarà a les i els estudiants els seus sentiments i aprenentatges durant el taller.

SEGONA SESSIÓ

Objectiu: enfortir en les i els estudiants la capacitat de construir relacions saludables.

Resultats:

- Prendre consciència en relació al comportament que tenim per expressar amor dins d'una parella.
- Prendre consciència dels factors que determinen una relació saludable basada en la igualtat de dret i dels que no.
- Enfortir la consciència sobre com es manifesta el poder i el control en les relacions.

■ CONTINGUT I METODOLOGIA DE L'ACTIVITAT

- En primer lloc, es pregunta a les i els estudiants quins són els aprenentatges que es van adquirir en la sessió anterior.
- Després, en equips de treball, es treballarà l'anàlisi de com actuem quan estimem a algú, sobretot en l'àmbit de les relacions afectives-sexuals.
- En grups, es preguntarà sobre quins són els factors que determinen el funcionament d'una relació, per després crear un producte escènic o artístic que visualitzarà aquests factors, i es compartirà en una posada en comú.
- Mitjançant dinàmiques lúdic-teatral s'escenificaran les relacions del poder. Dividits en petits equips, les i els estudiants, treballaran els rols de poder, opressió i observació. Seguidament, es portarà a terme el debat on s'analitzaran els sentiments trobats en relació al desenvolupament de la dinàmica.

TERCERA SESSIÓ

Objectiu: enfortir la capacitat de les i els estudiants d'identificar situacions de violència masclista al seu entorn.

Resultats:

- Millorar la capacitat de les i els estudiants per identificar els diferents tipus de violència masclista.
- Enfortir la capacitat de les i els estudiants per identificar actituds quotidianes i comportaments que reforcen el discurs dominant sobre la masculinitat i feminitat i contribueix a la normalització de la violència masclista.
- Enfortir la capacitat de les i els estudiants de reconèixer els diferents tipus de violència masclista i de qüestionar la seva naturalització.

■ CONTINGUT I METODOLOGIA DE L'ACTIVITAT

- En primer lloc, es recuperaran els aprenentatges de la sessió anterior, preguntant a les i els estudiants en relació al que es va fer i quins conceptes recorden.
- Seguidament, es realitzaran dinàmiques lúdiques que permetran trencar el gel i entrar en la temàtica del taller. Es portarà a terme, una dinàmica lúdica on les i els integrants del grup hauran de treballar i reflexionar sobre la normalització de les situacions de violència.
- Mitjançant un suport musical, es treballarà la construcció d'obres de teatre fòrum en les quals es donarà visibilitat a les violències masclistes, sobretot enfocades en el context que les i els estudiants pertanyen.
- Seguidament, s'analitzarà amb les i els estudiants el concepte de violència que s'ha treballat en el fòrum, s'identificarà quins tipus de violències masclistes s'han escenificat, per després reflexionar sobre quins tipus de violència masclista coneixem i existeixen, descrivint com aquests es presenten. Es farà incidència sobre un concepte inclusiu de les violències masclistes com tota conducta, acció o omissió, que de manera directa o indirecta, tant en l'àmbit públic com en el privat, basat en una relació desigual de poder, afecta la vida, llibertat, dignitat, integritat física, psicològica, sexual, econòmica o patrimonial, com també de seguretat personal de les dones, lesbianes, bisexuals, trans, travestis o intersex (LGTBI o amb sexualitats no normatives).
- Es tancarà analitzant els recursos (comunitaris, institucionals, etc.) dels quals podem disposar per fer front a relacions de violència.

■ BENEFICIARIS

- Joves de 3r, 4t (ESO), i 1r de Batxillerat.
- Joves de centres culturals, cívics, espais, centres oberts.
- Professorat, famílies i AFAs de secundària i batxillerat.
- Població general de centres cívics, culturals.

■ ALTRES DADES

- **CENTRES EDUCATIUS:** Màxim 30 alumnes per sessió.
- **EDATS:** estudiants de 3r, 4t (ESO) i 1r de Batxillerat.
- **DURACIÓ:** Duració mínima de 2 hores per a cada un dels tallers.

■ DADES DE CONTACTE

LÍDIA TOVAR i ARÀNZAZU SÁNCHEZ

TELÈFON 654860015 (Lidia Tovar)

CORREU ELECTRÒNIC eirenecoop@gmail.com