

Grup **Ε**irene

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2018

Introducció

Aquest any ha començat força tranquil. Necessitàvem recuperar forces després d'un 2017 massa intens de feina i re-organitzar-nos per a poder veure, amb perspectiva, fins a on podíem arribar sense deixar-nos-hi la salut.

El que ens hem plantejat per aquest nou any és la necessitat de comptar amb més persones que puguin col·laborar amb l'entitat per poder donar resposta a l'alta demanda de tallers que estem rebent. Però aquest creixement ens agradaria fer-lo de forma gradual, intentant integrar, de la millor manera possible, les persones que es vagin incorporant i, alhora, també veient si encaixem i donant-nos el temps necessari per a poder valorar com s'aniran incorporant aquestes noves col·laboradores.

Per poder anar fent créixer l'entitat d'una forma ordenada i ben coordinada comptarem amb l'assessorament d'una persona externa que ens acompanyarà en un procés de coaching. Hem decidit apostar temps, esforç i recursos econòmics en aquest procés ja que considerem necessari prendre decisions sobre cap a on anem i qui volem ser quan siguem més grans.

Perquè cada any que passa i en fem un més, encara ens sorprenem de que mantinguem l'essència dels nostres inicis. No la volem perdre. Vam néixer amb moltes ganes de contribuir per a construir un món més just i amb la il·lusió de fer-ho de forma transparent i honesta. Per aquest motiu, no volem ser un gran organització que es dedica a produir tallers de forma mecànica, sinó que seguirem apostant per tenir cura de totes i cada una de les coses que fem, de

posar-hi el cor i el temps necessari que cada un dels tallers i els projectes que fem necessiti.

Com cada any, hem mantingut aquells tallers que creiem que contribueixen a una educació per la Justícia Global de qualitat i hem començat a apostar per obrir nous projectes de llarga durada a les escoles. Com diem, no volem perdre l'essència dels inicis, i realitzar projectes que es puguin implantar als centres escolars durant tot els curs per a poder fer una major incidència i que els resultats que obtinguem siguin més tangents és una voluntat que ens mou des de fa molt de temps.

Grup Eirene

Gestió interna i formacions

Procés de coaching

L'any 2017 va resultar un any força complicat a nivell laboral i personal. Ens vam veure desbordades per la quantitat de feina que ens va arribar però, com acostuma a passar, aquesta gran quantitat de feina tampoc es va traduir en una millora laboral de totes les persones que formem part de l'entitat sinó en un major sacrifici personal. Per aquest motiu, vam decidir que necessitàvem participar en algun procés que ens ajudés a ressituar-nos i veure quina seria la millor manera de gestionar aquest augment de feina i, alhora, el futur de l'entitat per a no perdre la il·lusió i les ganes de l'inici.

El procés de coach va arribar gràcies a la proposta d'una coneguda que ens va explicar en què consistia i com ens podia ajudar aquest acompanyament. No només ens podria ajudar a millorar personalment i professional, sinó que ens aniria bé per tenir cura de l'entramat intern de l'entitat perquè es pogués mantenir estable i adaptar-se a tots els canvis que es van produir durant l'any anterior i que s'havien d'anar incorporant durant aquest any present.

L'inici del procés va ser dur, teníem moltes pors i, sobretot, temíem que, després d'analitzar la realitat, organitzar tot l'entramat i reflexionar profundament sobre el que estava passant, decidíssim plegar. "És una possibilitat", ens va dir el coach. Però, poc a poc, i amb les diverses sessions que vam anar realitzant, vam anar introduint canvis, millorant la gestió i decidint cap a on volíem dirigir els nostres esforços i perspectives.

Ens ha ajudat a créixer i a ser millors coordinadores, a saber què cal fer en certs moments complicats, a apostar per allò en el que creiem i sabem fer i en creure'ns que ho podem fer. Durant el 2019 seguirem amb el procés perquè ens hem adonat que ens ha ajudat, i molt, a poder arribar a aconseguir que l'entitat arribi a la seva maduresa d'una forma més serena i estable.

Lloguer d'un traster per a l'exposició

Fa temps que donem voltes a la necessitat de tenir un espai on poder desar l'exposició sobre els Murs de la Vergonya pel gran volum que ocupa quan la pleguem. No la podem guardar al despatx on tenim la seu perquè és molt petit i no està permès fer servir el local per emmagatzemar materials. Sobretot després que tinguéssim un accident en l'últim lloc provisional on la vam guardar que va afectar a part del material que componia l'exposició.

Per aquest motiu, vam decidir llogar un espai d'emmagatzematge on poder tenir-la protegida i que ens permetés accedir-hi de forma còmoda i fàcil. Realment, va ser complicat poder trobar un espai que fos econòmicament viable per a l'entitat i que no haguéssim de fer molt quilòmetres per accedir-hi. Finalment, n'hem trobat un molt petit però prou ben comunicat com per a fer-lo servir amb la freqüència que necessitem i que el podem assumir econòmicament.

Inici de la creació dels principis de Grup Eirene

En aquesta aposta que estem fent per a no perdre l'essència de l'entitat i mantenir els principis que ens regeixen des d'un inici, hem cregut necessari començar a reunir-nos amb totes les persones que formen part de l'entitat per a poder redactar-ne els principis que la regeixen. Sabem que serà una feina llarga i complicada però creiem que és força necessari per a poder tenir per escrit tot allò que creiem que ha de ser, fer i compartir Grup Eirene. No només perquè ho puguin tenir present totes les persones que s'incorporen com a col·laboradores de l'entitat sinó també perquè les persones que ens coneguin per primera vegada puguin saber quins són els valors, la forma de funcionar, la ètica, les pedagogies que fem servir i els pilars bàsics sobre els quals se sustenta tota l'activitat que realitza l'entitat.

Aquest any començarem a realitzar les reunions amb tots els col·lectius implicats a l'entitat per a poder anar recollint tota la informació i creant taules de discussió i treball per a poder donar forma a tot el material que vagi sortint. Esperem que, de cara a 2019, puguem presentar oficialment els principis de l'entitat per a poder fer paleses les línies d'actuació que regeixen el funcionament intern i les estratègies pedagògiques que es fan servir per a dur a terme els tallers i projectes.

Aplicació de la Llei de Protecció de dades i transparència

El 25 de maig de 2016 es va aprovar el nou reglament europeu de protecció de dades que deixava un marge de dos anys d'adaptació. Per aquest motiu, des de

Grup Eirene vam voler conèixer, de primera mà, quines mesures havíem d'introduir per poder acomplir amb aquesta llei. Per això, vam assistir el 24 d'octubre a la jornada de Suport sobre protecció de dades que va organitzar la Fundació Catalana de l'Esplai.

La llei diu, bàsicament, que a partir d'ara són les entitats les responsables de gestionar i garantir les dades de caràcter personal que tinguin en el seu poder i que cal tenir-les guardades i protegides i no passar-les a tercers sense el consentiment escrit de la persona.

Des de Grup Eirene estem creant un fitxer conjunt en el que tenim totes les dades de caràcter personal de les persones amb les que tenim algun tipus de relació i aquest fitxer el tenim protegit de manera que només hi podem tenir accés nosaltres. També vam procedir a fer un enviament massiu a tots els nostres contactes perquè tinguessin constància de que teníem les seves dades, que les guardariem de forma segura i no les cediríem a ningú i que si alguna persona no volia que les tinguéssim procediríem a esborrar-les.

Aplicació de la Llei de Transparència

Per tal de complir amb la llei de transparència i degut que l'entitat obté més d'un 40% dels seus ingressos de subvencions o diner públic i per tant, d'acord amb l'article 3.4 de la llei està obligada a complir amb les obligacions de transparència del títol II això és, a la publicitat activa, és a dir, a publicar tota la informació institucional, organitzativa i informació sobre la gestió econòmica

de l'entitat en un mitjà d'accés senzill, accessible i gratuït, habitualment via web.

Per aquest motiu, hem creat un apartat específic a la pàgina web on anem actualitzant tota aquesta informació i hem comunicat el lloc web subjecte al règim de transparència al Departament de Justícia.

Formacions:

Fil a l'Agulla

Algunes components de l'entitat han participat, al llarg de tot aquest any, en les Càpsules Formatives que ha realitzat la Cooperativa Fil a l'Agulla. Concretament, en tres sessions: "Gestió emocional i de les cures", "Gestió de conflictes" i "Comunicació i gestió de la crítica".

Es tracta de tallers d'un dia de durada que tenen la finalitat de facilitar l'organització a les associacions, incorporant eines i coneixements que ens permetin gestionar d'una forma més adequada i conscient l'equip que hi participa, com tenir-ne cura i aprendre com gestionar els conflictes de forma que ens ajudin a créixer.

Solidaritat Crítica i refugiats

La formació es va realitzar del 5 al 14 de juny de 2018 amb l'entitat Eualter conjuntament amb l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, la Fundació Món-3 i l'Escola de Cultura de Pau. Ha estat una

formació teòrica – pràctica orientada a fomentar la reflexió crítica sobre les accions solidàries de sensibilització i suport a les persones refugiades.

L'experiència va ser molt interessant perquè posava en relació diferents professionals del món de l'educació (formal i no formal) i altres persones tècniques que realitzen tasques amb persones refugiades i perquè van facilitar un material sobre la solidaritat que oferia recursos molt útils i elaborats.

Mindfulness

La formació es va realitzar amb l'Institut de Mindfulness en 8 setmanes durant els mesos d'octubre i novembre del 2018 en les que es fa un entrenament per la reducció de l'estrès i l'aprenentatge de la meditació. El curs va ser interessant però no va aportar aplicacions a nivell educatiu.

Postgrau en Cooperació Internacional al Desenvolupament

Aquest any també hem iniciat una formació en Cooperació Internacional al Desenvolupament perquè ja fa temps que estem molt interessades en poder començar a desenvolupar projectes de cooperació internacional. Aquest curs, d'un any de durada, esperem que ens porti les eines necessàries per endinsar-nos en aquest món que considerem podria complementar la tasca educativa de l'entitat a través de l'intercanvi d'experiències amb d'altres països del món desenvolupant l'Educació per la Justícia Global.

1r any de Màster “El teatre com oportunitat” de l’Institut Gestalt

Un dels membres de l’entitat va realitzar durant el curs 17-18 el primer curs del màster de teatre Gestalt que ha resultat molt positiu per aplicar l’enfoc gestàltic en els tallers de teatre d’intervenció social. L’enfocament del màster es desenvolupa en la unió de l’art i la teràpia Gestalt dins l’àmbit formatiu, terapèutic i de creixement personal. La proposta metodològica es pot resumir en la premissa: observa-compren-actua que integra en forma experiencial el teatre amb els preceptes de la teràpia Gestalt (consciència, presència i responsabilitat).

Itineraris de Pau

Aquest és el setè any que posem en pràctica el nostre programa d’Itineraris de pau que s’ha implementat bàsicament a l’educació formal, principalment als centres educatius. No obstant això, ens serveix com a viver d’idees per tractar, treballar i sensibilitzar sobre temàtiques actuals de pau, drets humans i transformació social que després podem extrapolar a altres àmbits educatius i de formació.

Els tallers d’Itineraris de pau es basen en metodologies participatives entre els/les joves perquè tot allò que s’explica tingui una vivencialitat a través de l’estudi de dinàmiques que s’adeqüen als temes a tractar. En els tallers d’Itineraris de pau, tant el fons com la forma adquireixen la mateixa importància en el moment de crear activitats. Així doncs, els continguts són una

part essencial però sempre tenint en compte la construcció de l’aprenentatge col·lectivament, de la mà dels joves i infants, fent un treball d’escolta activa des de les seves necessitats i interessos, empatitzant amb els seus neguits i les seves inquietuds. Creiem que a través de posar en pràctica aquestes tècniques, tant pel que fa a facilitadores com a joves, i anar desenvolupant aquestes habilitats, s’aconsegueix arribar més significativament a aquestes joves amb continguts com la cultura de pau, els drets humans i el desenvolupament.

Taller Repensem la Pau: cap a la no violència

És un taller que té molta vocació conjunta de construcció de pau entre els joves i el professorat a través d’un joc socioafectiu i una metodologia participativa. L’objectiu principal és construir i entendre el concepte de conflicte i pau a nivell macro i micro i reflexionar i debatre sobre les actituds adoptades davant d’ell: com ens sentim i quines habilitats, eines, competències, etc. fem servir per abordar-ho tot, desenvolupant el pensament crític i solidari.

Taller Desarmem-nos

Des de Grup Eirene creiem que actualment i, cada cop amb més presència al nostre món, es fa apologia de les armes i de la violència a la nostra societat. Per això, com a objectiu principal de l’activitat, es pretén ajudar a la conscienciació dels joves a través de conèixer, reflexionar i crear debat sobre el greu patiment que ocasionen les armes al món, com influeix la globalització en tot plegat i la

necessitat o no de controlar les armes i reduir-les per fomentar la pau al món. L'activitat té com a eix fonamental la dinàmica de rol Decidim sobre el control de comerç d'armes a l'ONU, on els alumnes tenen diversos rols i han de simular la seva participació en una Convenció de l'Organització de les Nacions Unides i decidir si volen o no aprovar un Tractat de Control de Comerç d'Armes.

Taller Mines Antipersonal: l'amenaça silenciosa

Aquest taller es nodreix de l'experiència d'alguns professionals de Grup Eirene que han treballat en organitzacions especialitzades en la lluita contra les mines antipersonal, bombes de dispersió i restes explosius de guerra i que els ha dotat d'una experiència important en el tema per poder transmetre-ho als centres educatius.

L'objectiu principal del taller és reflexionar, de manera crítica i activa, entorn la problemàtica i les conseqüències que ocasionen les mines antipersonal i les bombes de dispersió i, en definitiva, les armes en general, per potenciar el compromís i les actuacions que promouen la cultura de pau.

Taller Activistes per la Pau

L'activisme per la pau, la noviolència i la justícia social al llarg dels anys ha ajudat de forma importantíssima la consecució d'una vida digna i de respecte dels DDHH que remarquen i defensen la necessitat de fer-ho extensible a tots els pobles del nostre món. Les seves pràctiques són, com a mínim, tan antigues com les pràctiques repressives, reaccionàries i dominadores que els poders, en

moltes ocasions, han utilitzat per generar el costum de la servitud, la maquinària de l'autoritat i una moral de la violència que ha servit per sostenir i justificar diferents formes de sotmetiment i dominació: el poder de la violència i la violència del poder". (Pelao Carvallo, 2009)

L'objectiu principal d'aquest taller és conèixer i visualitzar exemples actuals que reflecteixin la cultura de la pau i els seus processos a través del coneixement de diferents tipus d'activisme i, a partir d'aquí, generar, a través de dinàmiques de teatre social, espais de reflexió i de debat que convidin a posar condicions de pau i despertar l'activista de pau que tothom porta a dins.

Taller Dona, conflicte armat i Pau

Durant els conflictes armats tant homes com dones pateixen. Tothom pot tenir papers de víctimes i victimaris, d'agredides i agressores, però l'**estereotipació**, les **violències** i la **iniquitat de gènere** amb la que es conviu en moltes societats fa que les dones pateixin els conflictes d'una forma específica i diferent dels homes, més àmplia i greu, que posa en relleu els valors i les relacions de gènere existents en moltes societats.

L'objectiu principal és donar a conèixer quines **violències** pateixen les dones als països en guerra i sobretot la seva **organització** i **estratègies de construcció de pau** en aquest context. El taller també pretén apropar l'activitat al nostre entorn i parlar sobre la necessitat de **construir relacions de gènere de respecte i igualtat**.

Taller Teatre d'intervenció social

El teatre social s'ha incorporat en el nostre programa d'Itineraris de pau de forma gradual però cada cop amb més força. Vam iniciar-nos amb un taller específic de teatre social sobre resolució de conflictes i actualment, en alguns centres, atenent a les seves necessitats, s'han desplegat tallers trimestrals on es treballen vincles, emocions, límits i resolució de conflictes.

Les persones que conformen l'àrea de teatre socioeducatiu de Grup Eirene exploren i treballen per impulsar l'educació integral als centres educatius com una eina que ajuda a conformar l'esser humà en tota la seva amplitud: permetre el moviment, la utilització del cos, la comunicació no verbal, l'expressió d'emocions, de sentiments, la representació, la verbalització dels conflictes i la seva resolució creativa, el debat, el diàleg, etc. Per tant, és un element important per fomentar la convivència, els vincles i la pau en els centres educatius d'una forma personal i grupal que repercuteixi en el seu entorn més proper i per extensió en el nostre món.

L'objectiu principal dels tallers és impulsar el desenvolupament en els joves, fomentant habilitats i estratègies per al seu creixement personal, tot capacitant-los per ser autònoms i creatius en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres per fer possible un treball d'equip i una transformació de millora de l'entorn i de sí mateixos.

Aquest any seguim amb un procés que es desenvoluparà als diferents centres educatius i que consisteix en agrupar els tres tallers de teatre social (coneixença

i cohesió de grup, conflicte i emocions) perquè desenvolupin un recorregut durant el curs escolar. L'objectiu és proporcionar al centre educatiu informes i pautes després de cada taller per a poder fer un seguiment dels diferents acords i conflictes que puguin sorgir després de la realització del taller i treballar-ho conjuntament entre els tutors/les tutores i les talleristes per a recollir-ho en el següent taller i poder-hi seguir treballant. Creiem que tots tres tallers tenen molts elements comuns que afavoreixen que els conceptes que abans es treballaven per separat puguin treballar-se en qualsevol taller de forma espontània segons les necessitats del grup.

Creació de les fitxes i dels guions dels tallers de teatre

Per aquest curs 2018/19, es van crear algunes activitats noves de teatre, es van adaptar i realitzar els guions dels tallers que ja estàvem impartint durant el 2017, en tres tallers per cada trimestre. Coneixença i preocupacions, conflictes i emocions, destinat a primer de l'ESO. Per primària, també es van treballar els guions per fer el procés de teatre trimestral i es va fer una adaptació dels tallers per 3r i 4t per una banda i 5è i 6è per l'altra. De manera que cada curs tingués variants adaptades dels tres tallers.

Cinema de pau

Grup Eirene continua plantejant el cinema com una eina engrescadora i altament sensibilitzadora que col·labora de forma important en l'educació per

la pau i el desenvolupament. Pensem que en el tractament de temes complexos i que suposen situacions humanitàries greus és necessari per mobilitzar les emocions i així arribar al coneixement. Per això continuem oferint una recopilació pedagògica de pel·lícules amb les que endinsen als joves, al professorat i a la població general en temàtiques complexes i sensibles d'educació per la pau.

L'objectiu principal és facilitar l'apertura a realitats del nostre món que permetin ampliar la mirada cap el coneixement i despertar la sensibilitat, l'interès i l'esperit crític davant de situacions complexes de conflictes armats, injustícies i desigualtats i com estan afectant aquestes situacions a la població civil. Els joves als quals s'adrecen aquests tallers és un sector de la població que es troba constantment desbordat per pel·lícules violentes, jocs i notícies de guerra.

Sota la sorra del desert. El conflicte oblidat del Sàhara

Amb aquest projecte Grup Eirene ha volgut desenterrar el conflicte del Sàhara Occidental, que es troba enquistat i amagat sota la sorra del desert: els refugiats sahrauís, uns 150.000, des de fa 42 anys viuen a Tindouf i depenen de l'ajuda internacional per sobreviure. La població civil que viu en territoris del Sàhara Occidental pateix violències directes, estructurals i culturals, és per això, que des de Grup Eirene, una entitat de cultura de pau i transformació, pensem que és una situació que cal informar i treballar per la transformació d'aquest

conflicte oblidat, molt a prop geogràficament i que fa molts anys que es pateix. Pretenem exposar els actors que formen part del conflicte i reflexionar sobre quins són els interessos i les responsabilitats de la perpetuació del conflicte.

L'activitat té com a eix fonamental la dinàmica de rol on es reflexiona a partir d'una sèrie d'objectes que seran els que ens parlaran del conflicte: hi haurà des d'objectes identitaris del poble sahrauí, objectes quotidians, objectes controvertits i objectes que també els utilitzem nosaltres. Aquests objectes ens faran reflexionar sobre els drets que es vulneren al Sàhara Occidental i també a casa nostra.

Amb la petició de l'Escola Edra, es va adaptar aquest taller en un format de dues hores i es va realitzar un total de quatre tallers durant el novembre i desembre. Posteriorment i durant el 2019 van desenvolupar una sèrie de productes relacionats amb el mòdul que estaven realitzant: disseny gràfic, serigrafia i espais interactius.

Taller Gènere

Aquest any hem desenvolupat uns nous tallers de gènere que hem anomenat **Actuem contra el masclisme: construïm escoles lliures de violència** amb l'objectiu general de promoure estratègies per combatre les desigualtats i les violències masclistes a l'entorn escolar (i comunitari) des d'una perspectiva de gènere interseccional.

Objectius específics:

1. Enfortir la capacitat de les i dels estudiants per identificar el procés de socialització de gènere.
2. Enfortir en les i els estudiants la capacitat de construir relacions saludables.
3. Enfortir la capacitat de les i els estudiants d'identificar situacions de violència masclista al seu entorn.

Es tracta d'un procés de tres tallers, la durada és de 2 hores per a cada un dels tallers i està destinat a estudiants de 3er, 4t ESO i 1r de Batxillerat.

El procés es desenvoluparà en tres sessions:

Primera sessió

Objectiu: enfortir la capacitat de les i dels estudiants d'identificar el procés de socialització de gènere.

Resultats:

- Enfortida la capacitat de l'alumnat d'identificar els estereotips associats al gènere.
- Reforçada la capacitat de les estudiants en la relació amb la construcció socio-cultural dels rols de gènere.
- Treballat el concepte de masculinitat hegemònica.

Contingut i metodologia de l'activitat:

Informarem a les i els estudiants sobre els objectius del taller i explorarem les seves expectatives i coneixements mitjançant un treball grupal. Es portaran a terme dinàmiques que permetin enfortir o generar un entorn de confiança entre les i els participants i les facilitadores, trencar el gel, activar el cos i

començar a apropar-se als conceptes relacionats amb els processos de socialització

de gènere. Arrel de la dinàmica es farà una breu reflexió sobre sentiments i aprenentatges i mitjançant un suport audiovisual s'aprofundirà en el concepte. Es treballarà mitjançant dinàmiques participatives i artístiques de construcció col·lectiva la distinció entre el concepte de sexe i gènere. Finalitzada l'activitat es fomentarà un breu debat on es reflexionarà sobre la construcció de "com ha de ser una dona/home, on s'aprèn, quan comencem a aprendre-ho, a través de quins canals, quines conseqüències té sortir-se de la norma" i s'arribarà a la construcció col·lectiva de la definició de sexe i gènere.

Analitzarem com la construcció socio-cultural de gènere determina desigualtats mitjançant les eines del teatre imatge arrel de la qual s'obrirà un debat amb l'alumnat. Es tancarà la sessió mitjançant un procés de retroalimentació en el qual es preguntarà a les i els estudiants els seus sentiments i aprenentatges durant el taller.

Segona sessió

Objectiu: enfortir en les i els estudiants la capacitat de construir relacions saludables.

Resultats:

- Es pren consciència en relació al comportament que tenim per expressar amor dins d'una parella.
- Es pren consciència dels factors que determinen una relació saludable basada en la igualtat de dret i dels que no.

- Enfortiment de la consciència sobre com es manifesta el poder i el control en les relacions.

Contingut i metodologia de l'activitat:

En primer lloc es pregunta a les i els estudiants quins són els aprenentatges que es van adquirir en la sessió anterior. Seguidament es treballa mitjançant equips de treball l'anàlisi de com actuem quan estimem a algú, sobretot en l'àmbit de les relacions afectives-sexuals. Es pregunta a l'alumnat, dividits en equips de treball, quins són els factors que determinen el funcionament d'una relació, creant un producte escènic o artístic que visibilitzarà aquests factors, que es compartiran en una posada en comú. Mitjançant dinàmiques lúdico-teatrals s'escenificaran les relacions del poder. Dividits en petits equips, les i els estudiants, treballaran els rols de poder, opressió i observació. Seguidament es portarà a terme el debat on s'analitzaran els sentiments trobats en relació al desenvolupament de la dinàmica.

Tercera sessió

Objectiu: enfortir la capacitat de les i els estudiants d'identificar situacions de violència masclista al seu entorn.

Resultats:

- Millorada la capacitat de les i els estudiants d'identificar els diferents tipus de violència masclista.
- Enfortida la capacitat de les i els estudiants d'identificar actituds quotidianes i comportaments que reforcen el discurs dominant sobre la masculinitat i feminitat i contribueix a la normalització de la violència

masclista.

- Enfortida la capacitat de les i els estudiants de reconèixer els diferents tipus de violència masclista i de qüestionar la seva naturalització.

Contingut i metodologia de l'activitat:

En primer lloc, es recuperaran els aprenentatges de la sessió anterior, preguntant a les i els estudiants en relació al que es va fer i quins conceptes recorden. Seguidament, es realitzaran dinàmiques lúdiques que permetran trencar el gel i entrar en la temàtica del taller. Es portarà a terme una dinàmica lúdica on les i els integrants del grup hauran de treballar i reflexionar sobre la normalització de les situacions de violència. Mitjançant un suport musical es treballarà la construcció d'obres de teatre fòrum en les quals es donarà visibilitat a les violències masclistes, sobretot enfocades en el context que a les i els estudiants els pertany. Seguidament, s'analitzarà amb les i els estudiants el concepte de violència i arrel del que s'ha treballat al fòrum, s'identificarà quins tipus de violències masclistes s'han escenificat, per després reflexionar sobre quins tipus de violència masclista coneixem i existeixen, descrivint com aquests es presenten. Es farà incidència sobre un concepte inclusiu de les violències masclistes com tota conducta, acció o omissió, que de manera directa o indirecta, tant en l'àmbit públic com en el privat, basat en una relació desigual de poder, afecta la vida, llibertat, dignitat, integritat física, psicològica, sexual, econòmica o patrimonial, com també de seguretat personal de les dones, lesbianes, bisexuals, trans, travestis o intersex (LGTBI o amb sexualitats no normatives). Es tancarà analitzant els recursos (comunitaris, institucionals, etc.)

dels quals podem disposar per fer front a relacions de violència.

Graella de participació d'alumnes i professorat segons municipi

MUNICIPI	TALLERS	PARTICIPANTS: ALUMNAT I PROFESSORAT
Rubí	111	3221
Sant Joan Despí	56	1674
Esplugues	41	1210
Santa Coloma de Gramenet	48	1488
Castelldefels	26	780
Gavà	1	20
Hospitalet	4	60
Districte Horta Guinardó	4	120
Montcada i Reixac	5	125
Sant Boi de Llobregat	3	100
TOTAL	299	8798

Graella i gràfic de tipus de tallers implementats segons municipi

ACTIVITAT	QUANTITAT
Teatre social	75
Murs de la Vergonya	41
Desarmem-nos	9
Repensem al Pau	35
Activistes per la Pau	10
Mines Antipersonal	30
Refugiades	2
Defensores	61
Dona, conflicte armat i pau	16
Cinema Pau	20
TOTAL	299

Conclusions sobre les graelles de participació, de tipus de tallers i gràfics

L'anàlisi de les gràfiques i graelles ens informa que els municipis que han treballat més durant el 2018 han estat en aquest ordre Rubí, Sant Joan Despí, Santa Coloma de Gramenet i Esplugues de Llobregat, tenint una participació total de 8.798 alumnes i professorat. Cauen un total de 30 tallers en comparació al 2017 perquè s'han iniciat la creació de projectes que suposen anar deixant de banda els tallers més puntuals i entrar en un procés educatiu que en aquest recompte no s'han tingut en compte. Com a l'any 2017, els tallers que han tingut major demanda són: tallers de Teatre socioeducatiu, Defensores DDHH i Avaluació i Els Murs de la vergonya. Pel que fa al cinema de pau, la pel·lícula més sol·licitada ha estat *Buenas Noches Ouma*.

Repercussions qualitatives del programa Itineraris de Pau

Aquest any hem continuat incorporant el programa d' Itineraris de Pau de forma diversa segons el centre educatiu. Alguns centres han incorporat en el seu projecte curricular i competencial les activitats aplicant-les a socials, tutories, filosofia i optatives relacionades amb la formació de valors i ciutadania, d'altres dediquen una setmana o dies concrets a treballar l'educació per la pau, ddhh i justícia global, alguns fan una petit projecte en el centre incorporant diversos tallers relacionats amb una matèria concreta, etc. En aquest sentit s'acompleixen els objectius de l'entitat amb el programa d'itineraris de pau de sensibilització i educació per la justícia global, ja que en

els tallers hem continuat treballant i desenvolupant la pedagogia per intentar complementar i ampliar amb pràctiques que han afavorit que l'activitat no quedi com un acte aïllat i sigui de significació educativa.

En alguns dels instituts amb el que hem aplicat el programa hem iniciat projectes de llarga durada. Les matèries i els recursos pedagògics dels tallers implementats al programa s'estan aplicant a projectes i a altres processos de més llarga durada, per tant han deixat una petjada important i estan tenim una repercussió molt interessant en l'evolució de l'entitat.

Ciutats Defensores Drets Humans 2018

Aquest és el 4t any que hem pogut participar a Esplugues i el 3r a Sant Joan Despí a les jornades "Ciutats Defensores de Drets Humans". Com cada any Grup Eirene s'ha encarregat de la part pedagògica i educativa de la següent manera:

- Preparant als joves amb tallers previs per al fòrum, per conèixer les persones defensores i aprofundir en la seva causa i treball, fent un "regal" per la persona defensora que ajudi a l'alumnat a aprendre la seva causa i els drets que defensen.
- Fent un petit programa de l'organització del fòrum, controlant els temps portant grups i organitzacions locals que defensen els drets humans a través de la música o amb caire artístic (habitualment grups de rap).

- Implementant el fòrum, espai on es troben els/les estudiants i les persones defensores, després de la preparació prèvia de coneixement teòric de les persones defensores i les seves causes, fent la presentació, l'ordenació dels grups classe i la moderació de les preguntes i participació tant de les persones defensores com els / les estudiants participants.
- Avaluant la marxa de tot el procés per després canviar o adaptar aspectes.
- Com sempre també vam poder participar amb Santa Coloma de Gramenet però de forma diferent tal i com s'explica més avall.

A continuació fem un breu detall de la marxa del projecte als municipis on hem participat.

Tallers defensores a Sant Joan Despí i Esplugues

Esplugues de Llobregat

Persones defensores que van assistir-hi:

Spitou Mendy: (Andalusia, Estat espanyol). Membre del “Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT)”, sindicat obrer reivindicatiu, promou la defensa del medi rural i en concret els interessos dels jornalers sense terra d'Andalusia. Membre també del “Sindicato de Obreros del Campo (SOC)”.

Originari de Senegal, Spitou Mendy defensa els drets socials i laborals de les persones treballadores migrants a Andalusia, especialment les condicions

d'aquelles que treballen als hivernacles d'Almeria en condicions d'explotació total. Treballa amb persones indocumentades per forçar uns millors drets laborals per part dels empresaris i vetlla per garantir una mínima qualitat de vida digna de les persones que viuen en barraques fetes de plàstic dels hivernacles sense cap tipus de garantia.

Ahmed Ali (Egipte) Fotoperiodista egipci, condemnat a 25 anys de presó al seu país i actualment exiliat a Madrid. Ahmed Ali va arribar l'abril del 2016 a l'Estat espanyol fugint d'una sentència de 25 anys de presó a Egipte. El seu delictes, ser un fotoperiodista compromès en el dur Egipte del general Al-Sissi. Segons el Committee to Protect Journalists, 25 periodistes van ser detinguts l'any passat al país. Xifres només superades per Corea del Nord i Turquia. Ara viu a Madrid, acollit per un programa de protecció temporal per a defensors de drets humans d'Amnistia Internacional.

Marisa Franco (EEUU): Nascuda i crescuda a EEUU, es defineix com a “dona chicana queer d'Arizona” i lluita en contra de les deportacions i pels drets de les persones migrants, i també pels drets civils, drets de les dones, drets de les treballadores de la llar i drets LGTBI+. Forma part de l'organització d'activistes Mijente: “pro-black, pro-woman, pro-queer, pro-poor.” Fou líder de la campanya #Not1MoreDeportation i ha participat en moviments de base claus que organitzen campanyes per a les persones amb rendes baixes i comunitats de

persones racialitzades.

Grup de Rap “La Llama” (El Raval, Barcelona): Grup de rap que defensa els drets humans, a través del HipHop generant espais d'expressió, socialització i creació comunitària pels joves. Construeixen valors mitjançant el coneixement i la defensa dels Drets Humans i desestigmatitzem la cultura HipHop del Barri.

Participació:

- 4 centres educatius participants (Institut La Mallola; Escola Utmar, Escola Natzaret, Institut Joanot Martorell)
- 16 tallers en total + el Fòrum
- Fòrum: 248 estudiants i professorat participant.
- 7 hores de projecte.

Sant Joan Despí

Persones defensores que van assistir-hi:

Ramon Esono (Guinea Equatorial): Dibuixant i activista de Guinea Equatorial, alliberat fa 2 setmanes de la presó on havia estat reclòs des del setembre, quan va ser detingut acusat de dirigir una organització dedicada al blanqueig de diners i a la falsificació de moneda. Es creu que la seva reclusió està relacionada amb el seu treball artístic, en el qual critica la situació de drets humans del país i

el seu president des de fa 40 anys, Teodoro Obiang. Li van dir que els seus dibuixos són “calúmnies” al president. Autor del bloc “Jamón y Queso, i de La Pesadilla de Obi, obra en la qual denuncià els abusos del règim, el frau electoral, l'injust repartiment de la riquesa i la por a parlar. Va viure al Paraguai i actualment resideix al Salvador.

Manal Tamimi (Palestina): Mare i activista pels drets del poble palestí contra l'ocupació. Participa activament en la resistència no violenta a Nabi Saleh (Cisjordània), on alguns membres de la seva família han mort a mans de l'exèrcit israelià o han estat detinguts. Fa anys que cada divendres s'organitzen per protestar contra un assentament sionista al poble: “Luchamos contra la ocupación, contra el sionismo, contra los asentamientos que permanecen aún en nuestras tierras, contra los soldados que entran en nuestras casas y amenazan la vida de nuestras hijas e hijos. Y no contra los soldados como seres humanos, sino contra sus uniformes, contra sus armas. Luchamos contra todo eso que nos provoca tanto sufrimiento”.

Participació:

- 4 centres educatius participants (Institut Ferrer i Guàrdia; Escola Ateneu Instructiu, Escola Gran Capità; Escola El Brot.
- 21 tallers en total + el Fòrum

- Fòrum: 400 estudiants i professorat participant.
- 6 hores de projecte.

Participació a les jornades de Santa Coloma

Aquest any hem col·laborat amb el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma en la realització de dues activitats dins de les Jornades de Ciutats Constructores de Pau que organitzen al municipi.

Vam donar suport d'infraestructura per a la Masterclass que va realitzar Ramón Esono amb diversos instituts del municipi. La trobada volia donar eines als joves perquè puguin expressar, a través de l'art, les seves idees i pensaments. El que es volia transmetre a l'alumnat, principalment, era la idea de que es sentissin lliures per expressar el que pensaven i que canalitzessin les seves frustracions a través d'accions que contribuïssin a millorar el seu entorn.

Aprofitant que s'estava preparant un nou intercanvi entre joves de Santa Coloma de Gramenet i joves de Novi Sad, Sèrbia, amb l'entitat Vojvodina Civic Centre, vam organitzar una jornada de presentació d'un documental dirigit i produït per Željko Stanetić, director general de l'entitat. El Željko Stanetić treballa des del 2008 a Vojvodina Civic Center com a fundador i actual director. La seva formació periodística es va enfocar en els camps de la justícia transicional i la memòria històrica. En aquesta jornada va presentar el documental produït: *Nepodobni Gradani* (Ciutadans Inadequats) sobre la població croata a Vojvodina durant la guerra dels Balcans.

Valoració Ciutats Defensores

A Grup Eirene amb aquest projecte, sempre es conclou una avaluació general molt positiva. És un projecte que ens agrada molt perquè genera espais de sensibilització i motivació cap a l'acció i la solidaritat crítica importants. Les accions que s'han fet als tres municipis han estat molt diferents però les tres iguals de significatives pel treball de sensibilització i educació en drets humans entre els/les estudiants. La riquesa que ha aportat a la nostra entitat ha estat important, s'han pogut crear tallers nous que han resultat molt satisfactoris, hem fet presentacions i moderacions que ens ha permès conèixer de prop a persones molt implicades en la defensa dels drets humans i la justícia global i això aconsegueix amb eixos i principis importants de la nostra entitat perquè es pot treballar una educació per la pau, ddhh i justícia global molt vivencial i autèntica.

Projectes de Pau, Drets Humans i Justícia Global

Projecte Propostes de vida: Coneix persones Defensores dels Drets Humans a la meua comunitat (Diputació de Barcelona)

És el nostre primer projecte de llarga durada en un centre educatiu. Ho hem valorat com un projecte d'aprenentatge i servei d'educació en drets humans iniciat en Esplugues de Llobregat, concretament a l'Escola Utmar per joves de 4t ESO. Pretén endinsar els joves, d'una forma pràctica, en el coneixement i la

importància de l'exercici d'aquests drets, així com en les accions que es generen per defensar-los en l'àmbit internacional i local. La intenció de tot aquest procés és la d'afavorir entre joves el coneixement social del seu entorn i del món per fomentar l'esperit crític i solidari que els impulsi a treballar i incorporar en la seva vida la consecució d'una vida digna per a tothom.

El propòsit del projecte és que els joves, després d'una prèvia formació pràctica, transversal i participativa sobre els Drets Humans, puguin investigar i fer recerca sobre aquelles persones, entitats del municipi on viuen o de l'entorn més proper, que han pogut construir pau i justícia social. Després de la recerca per conèixer entitats i persones defensores, es proposarà la creació d'un Fòrum de DDHH on es mostri la feina que han fet i els testimonis d'aquestes persones defensores.

Objectius del projecte

- Conèixer el significat, la utilitat i l'aplicació dels DDHH en la nostra vida quotidiana i el seu sentit i beneficis a la seva comunitat i per extensió al món.
- Apropar els joves a la seva comunitat, a través del contacte i la recerca amb persones i associacions defensores de DDHH.
- Fomentar diversos aprenentatges conceptuals, actitudinals i procedimentals (*explicats més avall), pel desenvolupament de l'esperit

crític i solidari i així possibilitar que puguin participar i ser proactius amb la vida comunitària del seu entorn i amb les transformacions socials positives que pugui haver-hi al municipi.

- Canalitzar les motivacions de solidaritat i els sentiments de cooperació que puguin sorgir d'entre els joves que han participat de tot el procés.

Inici projecte

Es va iniciar el projecte al desembre del 2017 quan es va rebre l'aprovació la seva aprovació per part de la Diputació de Barcelona. Grup Eirene ha estat qui ha creat el projecte i qui l'ha dirigit, de seguida es van moure els fils per iniciar les reunions corresponents amb les entitats i amb l'escola implicades i així poder iniciar el projecte: Escola Utmar, (escola on s'ha implementat el projecte) ; AHEAD (associació d'educadores i educadors en drets humans, que realitzarà la guia didàctica), GREDICS (Grup de Recerca en didàctica de les ciències socials, ens aportà idees de didàctica social per la bona implementació dels projecte), Ajuntament d'Espugues (orientació en la recerca d'entitats i suport en la difusió)

El primer que s'havia de delimitar era el cronograma per visibilitzar clarament la realització de l'estructura inicial de la unitat didàctica que s'havia de poder implementar a partir del setembre 2018. Es comencen a establir els continguts, metodologies i les temporalitzacions de cada bloc.

El projecte consta de 3 fases:

- Preparació contingut unitat didàctica: estructura, metodologia, temporalització. (gener 2018 a agost 2018)
- Formació de professorat: informar i formar sobre el projecte al professorat implicat. (setembre 2018)
- Implementació projecte: Curs escolar 2018-2019
- Avaluació del projecte. Juliol a novembre 2019.

Confecció guia didàctica.

La guia és un recull de totes les sessions i el procés experiencial que s'ha dut a terme amb els/les joves i el professorat de l'Escola Utmar i pretén donar un servei d'orientació a aquells centres educatius que vulguin la implementació de projectes que treballin els drets humans. La metodologia del projecte s'ha creat basada en la consecució dels objectius anteriorment descrits i de les estratègies didàctiques d'EpD detallades en la programació de cada mòdul.

La guia pedagògica del projecte s'organitza de la següent manera: BLOC 1, BLOC 2 i BLOC 3 que divideixen la guia en els 3 eixos vertebradors del projecte.

El BLOC 1 és la part que expressa el contingut i el marc conceptual en drets humans, constitueix la part més teòrica del projecte tot i que en tot moment s'han utilitzat metodologies participatives.

Els BLOCs 2 i 3 del projecte sistematitzen l'experiència viscuda amb l'alumnat de l'escola Utmar en la recerca i contacte directe amb les entitats i en la creació de les accions de sensibilització per mostrar al Fòrum. La durada d'aquesta part és d'una major flexibilitat en funció dels ritmes, interessos, agilització dels contactes, creació de les accions per part dels/les joves.

PROGRAMACIÓ de cada BLOC, que inclou: resum, estratègies pedagògiques utilitzades, competències bàsiques treballades i resum de cada sessió.

MÒDULS (només BLOC S 2 i 3) que agrupen sessions que obren i tanquen objectius específics del projecte. SESSIONS que detallen els tallers realitzats, els recursos pedagògics i els materials utilitzats en aquests tallers, així com el desenvolupament de cada dinàmica, la seva temporalització i les recomanacions finals.

Als BLOCS 2 i 3 tota aquesta informació s'agrupa a l'inici de cada mòdul i a les sessions només es detalla el seu desenvolupament.

La durada total del projecte a l'Escola Utmar ha estat de 41 h de setembre a juny, però pot variar en funció de cada grup i de les necessitats de cada centre educatiu, però es recomana que com a mínim el projecte tingui una durada de 35 h. L'Àrea d'implementació del projecte ha estat principalment en l'àmbit de cultura i valors, en la matèria comuna de cultura i valors ètics.

En aquest projecte s'ha fet una recerca important abans i durant la seva implementació que ens ha possibilitat el coneixement de les **xarxes d'entitats** i associacions d'Esplugues de Llobregat que treballen totes les temàtiques lligades als drets humans. Aquesta recerca a donat com a fruit un llistat amb més de 40 entitats que ens ha servit per poder orientar als/les joves en el seu treball de defensa de drets humans.

Projecte Murs de la Vergonya (Diputació de Barcelona)

Aquesta és la 3ª vegada que es presenta l'exposició «Els Murs de la Vergonya: derruïm murs, construïm pau» mitjançant una subvenció a la Diputació de Barcelona, ja que hem rebut mostres de molt interès i de voler tenir continuïtat als ajuntaments i als centres educatius. Aquest any, però, és el primer en el que hem afegit el treball dels «Murs Interns». Per tant hem pogut implementar als centres on hem estat la seqüència didàctica dels Murs externs i Murs interns.

Les accions han desenvolupat una proposta educativa per la justícia global utilitzant l'element dels MURS. En primer lloc, s'han treballat aquells murs físics (murs externs) perquè es construeixen i el que ocasionen com a construccions físiques que aturen a les persones que fugen de les guerres; de la pobresa; de la persecució política; del canvi climàtic, etc. En segon lloc, s'han treballat els murs invisibles (murs interns) aquells que no es veuen però que estan construït dels nostres estereotips i prejudicis causant marginació i discriminació.

EXECUCIÓ DE LES ACCIONS

El projecte es va iniciar al mes de desembre del 2017 fins al 30 d'octubre del 2018 . S'ha dut a terme a 4 Municipis de Barcelona, indicats més a dalt, són ajuntaments amb els que treballem des de fa anys educació per la pau, en drets humans i per la justícia global.

La població beneficiària a la que s'ha adreçat aquest projecte principalment han estat als joves i professorat dels centres educatius i les regidories de Solidaritat i Cooperació, tot i que s'ha fet la crida aquest any ha estat força difícil poder engrescar a les famílies al coneixement de l'acció i de la seva temàtica.

Municipis beneficiaris: Sant Pere de Ribes, Esplugues de Llobregat, Sant Joan Despí, Castelldefels.

Sant Pere de Ribes

Exposició i tallers murs externs i interns: Del 28 de març al 21 de maig de 2018 a la Biblioteca Josep Pla, i als instituts Xaloc i Alexandra Galí de Sant Pere de Ribes.

Esplugues de Llobregat

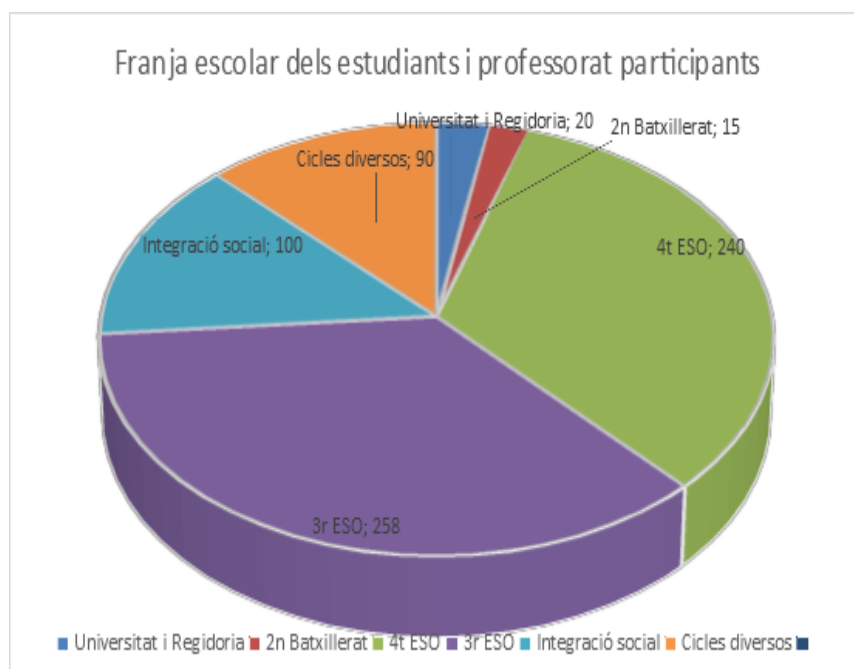
Exposició i tallers murs externs i interns: Del 02 de maig al 21 de maig de 2018 a la Biblioteca Pare Miquel, i a les escoles Utmar i Natzaret d'Esplugues.

Sant Joan Despí

Exposició i tallers murs externs i interns: Del 14 de maig al 4 de juny del 2018 a l'Escola Ateneu Instructiu de Sant Joan Despí.

Castelldefels

Exposició i tallers murs externs i interns: Del 19 al 31 d'octubre de 2018 en l'institut Castelldefels a l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, Castelldefels.



Anàlisi de la gràfica:

La franja escolar que més ha participat ha estat 3 d'ESO amb 258 estudiants, segueix 4t d'ESO amb 240 estudiants i professorat, integració social amb 100, cicles diversos amb 90, Universitat i regidoria amb 20 i finalment 2n de Batxillerat amb 15 estudiants i professorat participant. Es calcula també que l'exposició ha estat visitada per unes 600 persones a les biblioteques on s'ha mostrat.

Projecte de dinamització juvenil a Vallromanes

El projecte de dinamització de joves de Vallromanes va néixer a partir de la necessitat del municipi de formar joves en temes de cooperació i educació per al desenvolupament de manera que fossin capaces de desenvolupar accions i projectes de cooperació i sensibilització. A partir d'aquesta premissa inicial, es van començar a desenvolupar les dues primeres sessions del projecte per tal de poder anar construint les següents en funció dels interessos, sensibilitats i nivell de coneixement del grup que es formés finalment.

El projecte s'ha denominat "Dinamització de joves en cooperació" i s'ha iniciat aquest 2018 durant el mes de desembre. Es realitzarà una sessió mensual que constarà de dos tallers, els dissabtes de 18.00h a 20.30h i els diumenges de 11.00h a 13.30h.

El projecte s'ha proposat a través d'una estratègia formativa que promogui, entre les participants, el desenvolupament de valors, actituds i models relacionals que els facilitin aconseguir la construcció de relacions igualitàries entre les persones.

Les diferents sessions es preveu que es duguin a terme mitjançant dinàmiques participatives i fomentant, en tot moment, un procés democràtic i d'autoaprenentatge. A través de les diferents sessions, es vol qüestionar els rols adquirits mitjançant la nostra socialització i introduir conceptes teòrics i les explicacions pertinents per a poder fomentar una mirada crítica de la realitat. Les dinàmiques han de servir per construir un diàleg grupal des de l'experiència de vida de cada persona, tenint sempre present la posició de cada una, i com vivim a nivell individual certes actituds que donem per descomptat sense qüestionar-nos quines conseqüències tenen per a nosaltres i els altres.

Aquesta primera sessió s'ha desenvolupat de la següent manera:

- Presentació del projecte
- Dinàmiques de coneixement
- Joc de rol per a la creació d'un projecte de Cooperació al Municipi de Vallromanes
- Jardí dels aprenentatges: motivacions, dificultats, què ens agradaria fer, què necessitem
- Passi de vídeos crítics amb la Cooperació Internacional vista des del paternalisme i sobre el voluntariat
- Què és i què no és la Cooperació Internacional?

Projectes d'intercanvi internacional (Programa Erasmus +)

Reunió amb l'entitat Sèrbia Vojvodina Civic Center per a preparar nou projecte d'intercanvi

L'entitat sèrbia Vojvodina Civic Center es posa en contacte amb nosaltres a través de YIHR Sarajevo amb l'objectiu de poder realitzar un intercanvi amb la nostra entitat. Primerament es va fer una videoconferència per presentar les entitats i els intercanvis que hem realitzat i vam coincidir en els objectius generals i específics per construir un projecte de mobilitat comú. Al juny, el president de l'entitat, en Željko Stanetić vam fer una reunió a la seu de la nostra entitat per generar idees i començar a definir el fil argumental del projecte, i vam decidir que per les característiques de la zona de la seva ciutat, Novi Sad i Vojvodina, podríem treballar la multiculturalitat i la interculturalitat, i vam començar a definir algunes activitats que tindria el projecte.

Xerrades a instituts de Santa Coloma per presentar l'intercanvi a Sèrbia del 2019

El grup de participants del projecte d'intercanvi entre Novi Sad (Sèrbia) i Santa Coloma sorgeix de la difusió que es va fer a instituts de Santa Coloma de Gramenet. Es realitzen dues xerrades a càrrec de Ferran Folgado, el 25 de setembre a l'Institut Ramon Berenguer VI, xerrada on van assistir un total de 25 alumnes de 1r de batxillerat i a l'Institut les Vinyes el 28 de setembre, on van assistir unes 60 persones, alumnes de 1r i 2n de Batxillerat. En aquesta xerrada mitjançant una projecció d'imatges d'intercanvis anteriors i informació del

projecte a Sèrbia, es va explicar en què consistia el projecte, les dates previstes, les activitats que es realitzen i la finalitat de l'intercanvi. Gràcies a aquestes xerrades es van poder rebre cartes de motivació per participar que van ser molt útils per la creació del grup.

Primera trobada amb el grup seleccionat de l'intercanvi a Sèrbia

Durant el 2019 es va realitzar la formació prèvia i el viatge a Novi Sad (Sèrbia), projecte d'intercanvi entre joves de Sèrbia i Santa Coloma de Gramenet pel foment de la inclusió, la interculturalitat i la multiculturalitat.

El 13 de desembre de 2018 es va fer una trobada amb els participants que vam seleccionar a partir de les cartes de motivació que vam anar rebent, fruit de les xerrades a instituts i que també estava obert a joves entre 17 i 21 anys que coneguessin el projecte per altres vies.

En aquesta reunió es va definir el calendari de la formació prèvia que es faria el 2019, es va explicar més detalladament el projecte, es va acordar una reunió de pares i es va fer una activitat per conèixer el grup.

Exposició Els Murs de la Vergonya: Destruïm barreres, construïm Pau

Aquest any el projecte s'ha pogut exposar als llocs que es detallen:

– Del 28 de març al 13 d'abril de 2018 a la Biblioteca Josep Pla, Sant Pere de Ribes.

– Del 2 a l'11 de maig de 2018 a la Biblioteca Central Pare Miquel, Esplugues del Llobregat.

– Del 14 al 31 de maig de 2018 a l'Escola Ateneu Instructiu, Sant Joan Despí.

– Del 22 al 31 d'octubre de 2018 a l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, Castelldefels.

Renovació del Mur de la Vergonya

A inicis del 2018 el Mur de l'exposició es va renovar totalment perquè estava força malmès. Es va aprofitar per incorporar nous grafitis i consolidar els missatges de les diferents parts del mur: Sud i Nord.

La persona responsable i implicada en la creació del nou mur, ha estat la mateixa que la anterior, la artista plàstica Laura Isaac però en aquesta ocasió han participat dues persones més companyes de la Laura, l'Esther Garcia i el Víctor Rodríguez.

Construcció del Pont del Diàleg

A l'exposició també se li ha volgut incorporar un element nou: la construcció d'un pont com un recurs pedagògic que ens ha permès la terminació del taller "Els Murs externs" iniciant la cultura del diàleg a través de la construcció de ponts en comptes de murs. Les persones que així ho han volgut s'han compromès a derruir murs i posant un maó simbòlic per la construcció de ponts

de apertura, pau i drets humans.

Secció Jove

Exposició Democratura. Intercanvi de joves polonesos i colomencs per la memòria històrica

Degut a l'intercanvi juvenil d'Erasmus + realitzat a la ciutat de Breslau (Polònia) del 30 d'octubre al 5 de novembre del 2017, vàrem decidir fer una exposició fotogràfica per mostrar el treball efectuat. L'exposició anomenada "DEMOCRATURA. Intercanvi de joves polonesos i colomencs per la memòria històrica" es va presentar a la Biblioteca Central de Sta. Coloma de Gramenet del 5 de març al 13 d'abril del 2018. Aquesta exposició va ser realitzada amb el suport del Departament de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet i preparada conjuntament amb Territoris Llibres. L'exposició consistia en una selecció de fotografies realitzades pels mateixos participants durant l'intercanvi, les quals retrataven algunes de les activitats portades a terme durant l'estada a Polònia, als participants polonesos i colomencs i la ciutat de Breslau. A més, juntament amb les fotografies, vàrem exposar una sèrie de textos explicatius sobre qui som Joves del Grup Eirene, com va ser el nostre intercanvi, què són els intercanvis juvenils, quina és la situació sociopolítica actual de Polònia i algunes curiositats sobre la ciutat de Breslau.

Aquesta exposició es va realitzar amb diversos objectius. En primer lloc volíem mostrar com va ser el nostre primer projecte d'intercanvi juvenil com a Joves del Grup Eirene. En segon lloc, preteníem donar a conèixer què és un intercanvi juvenil, mostrar als joves colomencs les oportunitats i possibilitats que ofereix un projecte d'aquestes característiques. Tot això amb la finalitat de motivar al jovent a atrevir-se a participar en projectes similars i a que veiessin que ells poden prendre iniciativa, organitzar-se i presentar i realitzar projectes que siguin del seu interès. En darrer lloc, també vàrem voler mostrar la ciutat de Breslau i explicar breument la seva situació políticsocial, i la de Polònia, en l'actualitat.

L'exposició va ser presentada pels participants de l'intercanvi i pels representants de l'Ajuntament el dilluns 5 de març a les 18h a la Biblioteca Central. Els joves van explicar breument en què va consistir el projecte, com va ser organitzat i preparat, a més d'expressar com va ser la seva experiència.

Preparació del projecte Il·lustrem el gènere

El mes de maig del 2018 ens va sortir la possibilitat de presentar un taller per a joves pel CRJ Mas Fonollar de Santa Coloma de Gramenet. Aquest taller formaria part del programa d'activitats d'estiu del centre de recursos juvenils i es realitzaria amb el suport del Departament de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de la ciutat durant els dies 25 i 27 de juny i 2, 4, 9 i 13 de juliol. Així doncs, durant el mes de maig i les primeres setmanes de juny vam estar preparant el projecte Il·lustrem el gènere. Aquest projecte es dividia en tres

parts.

La primera part, el 25 de juny, consistia en un col·loqui de dues hores (de 17 a 19h) amb dones professionals del món del còmic obert a tothom. En aquesta fase es buscava visibilitzar i sensibilitzar al públic sobre la situació de la dona en el món gràfic i artístic, especialment pel que respecta al món del còmic, juntament amb una reivindicació de l'art, centrada principalment en el còmic, com a eina de conscienciació i transformació social. Tot això, alhora que es buscava fer difusió del projecte i motivar a la joventut colomenca a participar-hi.

La segona part consistia en un taller dividit en quatre sessions de dues hores (de 17 a 19h), el 27 de juny i 2, 4 i 9 de juliol, en les quals els joves participants portarien a terme la realització d'una historieta còmic social, centrada concretament en la qüestió del gènere. Aquest taller anava destinat a joves d'entre 16 i 25 anys de la localitat de Santa Coloma de Gramenet. La idea era que els participants expressessin, a través del recurs artístic del còmic, les seves pròpies vivències i experiències pel que respecte a les qüestions d'identitat i expressió de gènere. Durant les sessions, els joves estarien acompanyats del professional del còmic i la il·lustració Alfredo Borés i de la facilitadora Mariona Grau de Joves del Grup Eirene per treballar la temàtica del gènere.

La tercera part, el 13 de juliol, un cop finalitzades les sessions i les historietes dels participants fetes, es faria l'acte final. L'acte final, de 19:30 a 1h, obert a tots els públics, consistia en la presentació dels resultats i les experiències del projecte de boca dels seus participants, seguida d'una sèrie de concerts, per

finalitzar de forma lúdica el projecte.

No obstant, degut a la falta de temps i a les vacances d'estiu, no ens va ser possible trobar a suficients músics i dones il·lustradores que poguessin participar en el projecte. Degut aquest motiu, el col·loqui i els concerts de l'acte final van haver de ser cancel·lats. Així doncs, el projecte va acabar sent reduït a les sessions de realització de la historieta de còmic i a una presentació més senzilla com a tancament.

El problema, però, no van acabar aquí: degut a la falta d'inscripcions (només quatre joves en la primera sessió i dos en la segona), el projecte va haver de ser cancel·lat. A més, és important afegir que els joves que es van apuntar eren d'una edat força menor a l'estipulada pel desenvolupament previst del projecte. Així doncs, finalment, només es van poder realitzar les sessions del dia 27 de juny i 2 de juliol. No obstant, el projecte es pot adaptar i tornar a presentar a altres espais oberts a diferents municipis.

Concert solidari jornades Ciutats defensores Santa Coloma

El dia 6 d'octubre del 2018 vam participar en el concert benèfic de la Nit Solidària "Obrint Fronteres" realitzat durant les "Jornades per la Pau i la Cooperació" de Santa Coloma de Gramenet. Aquest acte es va fer en col·laboració amb el Departament Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet i es va preparar i realitzar juntament amb la Brigada Stanbrook, SUMUD-Col·lectiu de Joves per Palestina i Òptics x Món. El concert va durar de 21 a 1 hores, temps en el qual es van estar venent samarretes,

bosses, pins, begudes i menjar. Tots els diners recaptats es van destinar al Projecte Humanitat de la Brigada Stanbrook, un projecte adreçat a les persones refugiades d'Atenes.

La preparació d'aquest acte es va efectuar al llarg del mes de setembre a través diverses reunions al CRJ Mas Fonollar i per una repartició de les tasques entre les entitats participants. Les tasques de preparació van consistir en: cercar i contractar als músics, encarregar les samarretes i bosses, llogar una barra, comprar les begudes i fer els menjars.

El dia de la Nit Solidària, la nostra funció com a Joves del Grup Eirene, va iniciar-se a les 17h, ajudant a adaptar l'espai de la carpa per fer possible la realització de l'acte, en muntar la paradeta de venda de marxandatge i en preparar i equipar la barra. A les 21h va començar el Obrint Fronteres amb l'espectacle de dansa "The Cover" realitzat per la CIA MigroDanza. A continuació, a les 22h, van començar els concerts: primer va tocar de Maruja Limón i, seguidament a les 23:30h, VaDeBo. L'acte va durar fins la 1h i, durant tota la seva execució, la nostra tasca va consistir en atendre la barra i venda bosses i samarretes. Un cop tot es va acabar, vam ajudar a recollir i netejar.

L'acte es va realitzar sense incidències i tots els diners recaudats es van donar al la Brigada Stanbrook pel seu projecte amb les persones refugiades d'Atenes.

Taller de còmic satíric

El dia 5 de setembre el Mas Fonollar ens va escriure per a proposar-nos que dinamitzem un taller de còmic, amb la proposta de si podria ser de manga. Ens

van tenir en compte arrel d'un taller anterior de còmic que vam dur al juny del mateix any, 2018, que va resultar fallit a causa del baix nombre de participants. Després de llegir el missatge, vàrem parlar sobre la possibilitat de fer-ho o no, mirant els pros i els contres. Finalment, un dels membres de la secció, l'Aitor, va prestar-se a dinamitzar aquest taller, ja que tenia força experiència en la matèria i, a més, li feia il·lusió. Així doncs, al dia següent, el 6 de setembre, vàrem passar al Mas per tal de disposar de la informació que necessitàvem per a confirmar que ens encarregàvem o no. Finalment, vam decidir que sí duríem a terme el taller de còmic, solament que no seria un taller de manga sinó de Còmic Social i Satíric, ja que s'apropava més a la temàtica que com a Secció Jove treballlem.

Un cop vam confirmar al Mas que duríem a terme el taller de còmic, que va ser sobre la setmana del 12 de setembre, vam quedar en què els enviàvem un document on sortiria l'inventari de material del qual es requeriria per a fer el taller, junt amb la programació de sessions i d'activitats que el conformarien. La realització del document es va fer en menys d'una setmana i un cop va ser redactat definitivament per l'Aitor i tingué el vistiplau de la Judith, el vam enviar al Mas a data del 18 de setembre.

Als pocs dies, el Mas Fonollar ens va informar que els varen aprovar el taller de Còmic Social i Satíric i que la cosa sortiria endavant, doncs. Arran d'això, vam consensuar amb el Mas que ells s'encarregarien de fer difusió alhora que nosaltres, a la mesura que podíem, també. Per aquesta raó, el 25 de setembre

els vam enviar un cartell per a fer difusió del taller, dissenyat per l'Ariadna. El 28 de setembre, però, el Mas ens va dir que el cartell estava bé però que l'havíem de canviar, ja que posava que el taller no era gratis sinó que tenia un cost de 30 euros. Així doncs, després d'un debat intern entre les membres de la Secció Jove, el 2 d'octubre els vam enviar el cartell definitiu, amb el qual vam fer difusió. Per part de la Secció Jove, es varen imprimir prop d'uns 15 cartells que es varen repartir pels punts més significatius de la ciutat. També, vam fer difusió per les xarxes socials de què disposàvem (Twitter, Facebook, Instagram...).

En un principi, el taller començava a la segona setmana d'octubre, però es va haver d'aplaçar arrel que no hi havia suficients participants per5 a fer-ho. Es va donar una setmana més per a començar-ho, i com el resultat va ser el mateix, una altra més. Al llarg d'aquestes setmanes vam fer difusió per les xarxes socials de què disposàvem i al llarg de diferents dies, a més de comentar-ho via WhatsApp en grups en què podíem treure participants o trobar-hi gent interessada. Tot i així, no hi va haver cap resultat positiu. Avui dia, només hi ha 4 participants i es requereixen d'unes 7 persones en total per a fer el taller, el qual és a l'espera que es conformi un grup de 7 persones mínim. Així doncs, avui dia, estem a l'espera que el Mas ens digui que el taller surt endavant, però tot i les nostres insistències i la difusió duta a terme, el taller, de moment, resulta fallit. No obstant, com el projecte està preparat, aquest proper any 2019 el volem presentar a diversos centres cívics i espais oberts a diferents municipis (mirar previsions 2019).

Formació amb perspectiva LGTBI+

Durant el mes de novembre del 2018, l'Ariadna Vallfagó i la Mariona Grau, vam assistir al curs Formació en perspectiva LGTBI+ per a entitats juvenils a càrrec del Consell de la Joventut de Barcelona. La formació va realitzar-se durant els quatre dijous del mes de novembre (els dies 8, 15, 22 i 29) de 18 a 20h a l'Espai Jove la Fontana de Barcelona.

La primera sessió, el 8 de novembre, va consistir en exposar i explicar els conceptes bàsics de la diversitat afectivosexual, d'expressió i d'identitat de gènere. Per tal de treballar els prejudicis, rumors, mites i estereotips sobre el col·lectiu LGTBI+ i poder trencar amb els tabús i resoldre dubtes que tinguéssim.

La segona sessió, el 15 de novembre, va estar destinada a analitzar com la identitat de gènere i/o la orientació afectivosexual condicionen a les persones LGTBI+ a l'hora d'interactuar en els diferents espais, tant en els espais físics com en els simbòlics, públics o privats. Després d'això, vam analitzar les nostres experiències personals pel que respecte a les relacions de poder. I, posteriorment, vam treballar com podíem adoptar i aplicar la perspectiva interseccional en totes les nostres activitats com a entitat, per tal de poder visibilitzar, integrar i facilitar les coses a les persones del col·lectiu LGTBI+.

La tercera sessió, el 22 de novembre, va venir a fer-nos una xerrada l'Observatori Contra l'Homofòbia de Barcelona. La xerrada va consistir en exposar quin és l'estat de la LGTBIfòbia a Catalunya (les dades d'agressions físiques i verbals, el nombre de denúncies efectuades l'any 2017, etc.) i conèixer

en què consisteix la Llei 17/2014 i, com podem fer ús d'ella i de l'Observatori Contra l'Homofòbia, si ens trobem davant d'una agressió LGTBfòbica.

La quarta i darrera sessió, el 29 de novembre, va ser una xerrada a càrrec de l'Associació CONEXUS. En aquesta es va treballar el tema del bullying LGTBfòbic dins dels espais educatius. Ens van aportar dades i xifres de la situació a nivell autonòmic, estatal i europeu i, a continuació, se'ns van donar diferents recursos i eines per prevenir, detectar i treballar les situacions d'assetjament entre joves i menors deguts a la pertinença al col·lectiu LGTBI+.

Previsions per al 2019

Aquest any vinent 2019, estarà principalment a la recerca i creació de fons per, de cara al 2020, poder finançar la realització d'un projecte de cooperació internacional amb Cuba. Motiu pel qual, principalment realitzarem petites activitats i projectes que ens permetin augmentar el pressupost del que disposar com a Joves del Grup Eirene. A més, la majoria d'activitats que farem aquest any vinent seran de menor envergadura i més destinades a donar-nos a conèixer i aconseguir finançament. Tot això amb l'objectiu de consolidar-nos més profundament com a Joves del Grup Eirene.

Samarretes i marxandatge

La idea és dissenyar i produir una sèrie de samarretes i, si s'escau, altres elements de marxandatge com pins, bosses, etc. de la Secció Jove, per tal de vendre-les durant els diferents actes i activitats que anem realitzant el 2019 per tal de recaudar fons i donar-nos més visibilitat com a Joves del Grup Eirene.

Vallromanes

El dia 19 de gener de 18:00h a 20:30h farem una xerrada a un grup de joves de Vallromanes on explicarem la nostra experiència tant participant com preparant i realitzant projectes d'activisme social. La idea és que a través de narrar les nostres experiències i motivacions com a membres de Joves del Grup Eirene, els joves vegin les possibilitats que ofereix a nivell personal i professional dedicar-se a treballar en projectes socials. Tot això amb l'objectiu de contribuir en el seu empoderament prenent consciència de que la seva veu també pot ser escoltada i, d'aquesta manera, es motivin a preparar i realitzar projectes que els interessin i expressin les seves inquietuds respecte als Drets Humans, la cultura de pau, etc.

8 de març: Dia de la Dona

Durant el dia de la dona, estem preparant una activitat de conscienciació i visibilització de quina és la situació de la dona en l'actualitat. A aquesta idea encara li estem donant forma, cal acabar de preparar-la. Així doncs, a principis d'aquest 2019 volem acabar de preparar-la per tal de poder-la realitzar.

23 d'abril: Sant Jordi

Durant el dia de Sant Jordi, Joves del Grup Eirene, muntarem una paradeta on vendrem roses i marxandatge de l'entitat per tal de recaudar fons i donar a conèixer qui som i quins són els nostres projectes.

Cicle LGTBIQ+

Actualment hem començat a preparar un Cicle LGTBIQ+, el qual consistirà en una sèrie d'activitats per visibilitzar i sensibilitzar a la població de la diversitat de

temes i perspectives que obre el tema del gènere. Exposarem les diferents identitats sexuals i de gènere, la diversitat d'orientacions afectivosexuals i la varietat d'expressions de gènere, acabant amb els dubtes, tabús i prejudicis que rodegen a aquest col·lectiu. Tot això es treballarà a través de xerrades, col·loquis, debats, cinefòrums, etc. amb la col·laboració d'entitats, associacions, persones activistes i famílies que lluitin per aquesta causa. A més, en aquests actes es plantejaran i debatran temes d'actualitat d'interès que últimament estan generant controvèrsia: el llenguatge inclusiu, el trencament de la concepció binària del gènere, els processos de transició, etc. Així doncs, aquest 2019 volem acabar de preparar aquest projecte i presentar-lo a diferents municipis per tal, de que amb el suport dels ajuntaments que n'estiguin interessats, poder realitzar-lo.

28 de juny: dia de l'Orgull LGTBIQ+

Pel dia de l'Orgull LGTBIQ+ volem preparar una activitat de visibilització i sensibilització de la situació del col·lectiu LGTBIQ+. Aquesta idea, encara no està dotada de forma, però si s'escau seria interessant realitzar-la dins del Cicle LGTBIQ+. Per tant, aquest primer trimestre del 2019, volem acabar de preparar l'activitat i realitzar-la.

Calidoscopi

Al llarg d'aquest últim trimestre, hem estat preparant conjuntament amb l'equip de Calidoscopi un projecte per a joves amb risc d'exclusió social. El projecte consisteix en la realització d'un taller dividit en diverses sessions, en el qual es treballaran diverses emocions a través de diferents eines i recursos artístics com

la dansa, la pintura i l'escultura.

Taller de Còmic Satíric

Al llarg de l'any vinent 2019 volem tornar a presentar el Taller de Còmic Satíric, preparat durant aquest any 2018, a diversos centres de recursos juvenils de diferents municipis, amb l'objectiu de realitzar-lo a diferents espais per a joves.

Obrint Fronteres

Com cada any, des del 2016, aquest proper octubre del 2019 participarem amb la Nit Solidària "Obrint Fronteres" realitzada durant les Jornades per la Pau i els Drets Humans de Santa Coloma de Gramenet. La idea és, que si és possible, intentarem que els diners que es recaudin durant aquest acte pugui anar pel nostre projecte de cooperació internacional amb Cuba.

Previsions per al 2019

El proper any es presenta ple de nous reptes. Hem començat a ampliar el grup de persones que col·laboren a l'entitat i això suposarà una major implicació en la coordinació i l'organització per a poder donar resposta a totes les persones implicades i alhora, per a poder tenir cura de l'equip i crear un clima de convivència i entesa adient. Ens endinsem en un món desconegut per a nosaltres i segurament, això ens suposarà molts dubtes que anirem intentant resoldre de la forma més acurada possible. Comptarem, però, amb el suport del coach i sobretot, amb les persones que ja fa molts anys que ens acompanyen i que sempre hi són quan les hem necessitat.

La nostra intenció per al proper any és anar començant a obrir els nous projectes d'Aprenentatge i Servei. Ja fa temps que sentim la necessitat de deixar de fer "bolets", com els anomenem, i endinsar-nos en un treball més profund amb l'alumnat que aconseguixi uns resultats més potents i de més llarga durada. Aquesta aposta, però, suposarà anar fent moviments interns a nivell de contingut i de personal. Cal que ens anem reorganitzant per a poder donar resposta a aquest tipus de projectes que requereixen d'una major implicació, sobretot inicialment quan els comencem a desenvolupar, i això suposarà haver de renunciar a algunes de les tasques que hem realitzat fins avui. Això no vol dir abandonar totalment els tallers, ens han portat fins on som ara i sabem que hi ha molts municipis que no poden assumir els projectes de més llarga durada i aquests tallers suposen la seva aposta per a l'Educació per a la Justícia Global.

Paral·lelament a tots aquests canvis, volem també seguir creant una estructura més forta i més organitzada que permeti a l'entitat funcionar de forma més transparent i coordinada. Creiem molt necessari que hi hagi tota una documentació on s'estableixin clarament totes les especificitats de les col·laboracions que es puguin donar amb l'entitat així com per a les sòcies i els socis i tota aquella persona interessada en mantenir-hi contacte.

Grup Eirene