

Grup **Ξ**irene

**Memòria d'activitats
2019**

Introducció

Hem encetat un nou any amb una gran fortalesa interior que creiem que ens prové de l'experiència que hem anat adquirint durant aquests 8 anys de trajectòria que ja portem amb l'organització. Aquest camí que hem anat recorrent fins avui ens està servint per adonar-nos de quina és l'entitat que volem construir i donar forma, quines són les seves bases i els seus principis, quines creiem que són les línies que hi encaixen i quines no i fins a on pot arribar com a motor de canvi i transformació social. De fet, creiem que no hi hem de posar límits a aquesta transformació però sí que cal que es faci amb prudència i amb coherència i això passa per treballar les bases que li donen forma. Per a poder convertir en realitat aquestes afirmacions, cal asseure's i mirar cap endins per veure què hem fet fins avui i cap a on volem anar. És difícil, a vegades, ser totalment coherent amb el cor i el cap. Moltes vegades pensem que serem capaces de fer molt més del que en realitat podem fer o ens agradaria poder donar acollida a moltes més persones i projectes dels que a la pràctica podem. Perquè entenem que som una plataforma per a totes aquelles iniciatives que ens arriben però també que cal fer una tria curosa i respectuosa amb tot allò que s'ha construït fins avui per tal de que se segueixi reafirmant i assentant la tasca educativa per a la justícia global que duu a terme Grup Eirene.

Seguint aquesta reafirmació i maduresa que va prenent l'entitat, aquest any hem encetat allò que fa molt de temps que volíem fer: projectes de llarga durada als centres educatius. Amb el desenvolupament dels projectes d'Aprenentatge i Servei hem obert una nova línia de treball que ens engresca i ens dona energia per seguir aportant la nostra llavor en la construcció d'un món més just, solidari i compromès. Aquesta aposta per als projectes s'ha anat ampliant i creixent al llarg de tot aquest 2019 i, esperem, sigui el camí que l'entitat ha emprès per a construir el futur.

Gestió interna i formacions

Procés de coaching

Amb la voluntat de fer créixer l'entitat durant el 2018 i inicis del 2019, vam veure que estàvem assumint més feina i personal del que en realitat podíem gestionar. Som un equip petit que funciona molt per la autonomia i la confiança que es disposa en cada una de les persones que configuren l'entitat. Per aquest motiu, no estàvem preparades per a gestionar un equip de persones més gran i un volum de feina que ens estava allunyant de la tasca artesana que fins ara havíem estat duent a terme. No ens volíem convertir en una gran màquina de fer tallers i produir projectes, volíem dedicar temps i cura a cada una de les coses que fem i implicar-nos-hi des del primer minut fins a l'última conseqüència. Per això, vam voler seguir treballant amb el coach que durant l'any passat ens va estar assessorant per tal de poder seguir buscant aquell camí que sabem que volem seguir però que, de vegades, es desvia perquè les circumstàncies i les males costums ens hi empenyen. Durant el primer semestre de 2019 vam estar treballant en un *Estudi de decreixement i reestructuració de l'entitat* per tal de poder equilibrar les voluntats de les persones que integren l'entitat amb la realitat econòmica que podíem assumir. Gràcies a aquesta revisió profunda de l'entitat, vam poder començar el 2019 d'una nova manera i encarant un curs escolar que sabíem que podíem i volíem assumir.

Incorporació personal administratiu

A inicis d'any s'ha incorporat una nova persona a l'equip de treballadores de Grup Eirene. Es tracta d'una persona de perfil administratiu que durà a terme tasques que anteriorment havia gestionat una altra persona col·laboradora amb l'entitat. Aquesta vegada però, hem apostat per a

incorporar un perfil molt més preparat i format per a la gestió interna de l'entitat, tant a nivell financer com administratiu.

Inicialment, es va incorporar per un període de sis mesos amb la idea de renovar si totes consideràvem que la seva tasca era adient però, una vegada arribat el període establert, ens va comunicar que volia engegar un projecte personal fora de Barcelona i que per això li calia deixar la feina que fins llavors havia fet amb nosaltres. Després de diverses reunions amb les persones implicades a l'entitat vam decidir repartir les tasques administratives entre les diferents persones treballadores ja que la contractació de la nova gestoria també ens estava facilitant tot el tema administratiu i financer de l'entitat.

Renovació Junta Directiva

A finals de gener vam fer una assemblea de socis per tal de renovar la junta directiva de Grup Eirene.

La composició de l'actual junta és la següent:

Montserrat París Endrino, presidenta

Lídia Tovar González, vicepresidenta i tesorera

Aránzazu Sánchez Viu, secretaria

Luís Martínez Zamora, vocalia de comunicació

Sarin Ada Gurrieri Negrón, vocalia de relacions internacionals

Carlos Alberto Fernández García, vocalia de xarxes socials

Maria del Rosario Vasquez Sepúlveda, vocalia de relacions externes

Contractació d'una nova gestoria

Des de l'inici de l'entitat, vam comptar amb el suport d'una gestoria que, malgrat no estava especialitzada en associacions, podíem assumir el cost dels seus serveis. Però amb el temps ens hem adonat que necessitàvem poder comptar amb el suport d'una gestoria més especialitzada per tal de

poder donar resposta a moltes de les qüestions que anaven sorgint a més de poder complir amb els tràmits de transparència i eficiència que cada vegada més ens estàvem exigint a nosaltres mateixes.

Per aquest motiu, vam decidir començar l'any amb Suport Associatiu, un departament de Fundesplai que es dedica a donar suport al tercer sector. Vam contractar els serveis de laboral i econòmic per poder començar l'any amb un major control de l'activitat econòmica i administrativa que estàvem duent a terme amb la voluntat també de poder auditar l'any 2019. A més, com a socis de Suport Tercer Sector comptem també amb d'altres serveis com l'assessorament jurídic.

Incorporació de noves col·laboradores

Com cada any, ens proposem reforçar l'equip de persones que formen part de Grup Eirene, donada l'alta demanda de tallers que anem rebent i amb la voluntat de poder seguir oferint sempre la màxima qualitat amb tot allò que fem. Per aquest motiu, vam decidir que calia reforçar els tallers amb noves col·laboradores que poguessin acompanyar a les talleristes que ja estaven realitzant tallers perquè es poguessin anar formant, poc a poc, tant en el contingut dels tallers com en la forma d'impartir-los i en els principis que regeixen l'entitat en la seva globalitat.

Aquest 2019 es van incorporar dues persones més a l'entitat realitzant col·laboracions externes que van ser seleccionades a través d'un procés d'entrevistes prèvies i amb un període de prova prèviament acordat. Totes dues persones van oferir un reforç per als tallers de teatre socioeducatiu així com per als tallers de gènere. Ambdues persones han seguit amb nosaltres durant tot l'any i esperem que aquest proper 2020 s'incorporin i es comprometin, cada vegada més, amb l'entitat.

Nova seu social a Rubí

Rubí és un municipi on es treballa des dels inicis de la creació de Grup Eirene. Implementem molts tallers del nostre programa d'itineraris de pau i a poc a poc s'han incorporant diversos projectes de més llarga durada, que s'expliquen més endavant en aquesta memòria. És per aquest motiu que es va acordar la possibilitat de tenir seu social a Rubí i així poder realitzar amb els centres educatius processos de més llarga durada d'educació per la pau, drets humans i justícia global. Així doncs, a finals d'any es va presentar la instància i tota la documentació de l'entitat al registre de l'Ajuntament de Rubí i actualment ja pertanyem al REC (Registre d'Entitats Ciutadanes de Rubí) per poder tenir un tractament d'entitat de Rubí i tenir la possibilitat d'accedir a les convocatòries de projectes de cooperació i educació per la justícia global.

Formació ApS i Justícia Global

Durant els mesos de gener i febrer diverses persones de l'equip de Grup Eirene vam participar en una formació sobre els projectes d'Aprenentatge i Servei que oferia la delegació de SED Catalunya. La formació estava dirigida a educadores i professionals que volguessin implantar projectes d'aquest tipus en els centres educatius i va constar de tres sessions que van consistir en una primera introducció titulada "El nou paradigma de la Justícia Global" a càrrec de dues treballadores de la Fede.cat on es reflexionava sobre el concepte d'educació per a la Justícia Global (EpJG) i s'exposaven els eixos temàtics que s'havien desenvolupat per aplicar al currículum escolar. En les dues sessions següents, es va presentar l'ApS com una metodologia d'ensenyament i a l'última la proposta "Pangea" com una eina educativa referent per als projectes d'ApS.

Formació EpJG (Santa Coloma de Gramenet)

Durant el 2019, Lafede.cat ha coordinat un programa sobre Educació per a la Justícia Global adreçat a agents educatius locals – "Impuls de l'educació transformadora al territori" – amb la Diputació de Barcelona. Als mesos de març i abril la Lúdia Tovar va realitzar una de les formacions que tenien lloc en un dels municipis participants, concretament a Santa Coloma de Gramenet. En aquesta formació, es va poder fer un apropament amb els tècnics i tècniques dels diversos departaments i també es van poder explicar els nostres projectes que s'han implementat al municipi des dels inicis de l'entitat. Un altre aspecte interessant és que Lafede.cat a través d'un vídeo va recollir la visió de les entitats, tècnics/ques i professorat dels municipis de Mataró, Molins de Rei i Santa Coloma de Gramenet on Grup Eirene va poder participar explicant la seva trajectòria i els projectes realitzats al l'últim municipi.

Formació "CUIMPB" Centre Ernest Lluch "Reconciliació i perdó: la superació dels conflictes"

Curs realitzat al maig del 2019 al centre permanent de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (CUIMP) – Centre Ernest Lluch a Barcelona. Va ser un curs molt interessant que va realitzar la Lúdia Tovar, on es va matisar la diferència entre perdó i reconciliació que tenen matisos diferents entre sí, tot i que es complementen. El segon inclou el primer, però el primer no sempre incorpora el segon. El perdó i la reconciliació es van explicar com processos de gran dignitat i de profunda llibertat humana. Entendre els seus mecanismes és la base per fer rendir les seves capacitats i és una acció i pràctica molt necessària per desenvolupar condicions de pau i per la resolució dels conflictes. En aquest sentit ha estat un aprenentatge innovador i que Grup Eirene

considera el seu desenvolupament i aprofundiment per aplicar-ho als espais i col·lectius on treballa.

Formació segon any Teatre i Gestalt

Un dels membres de l'entitat va finalitzar durant el curs 18-19 el màster de teatre Gestalt que ha resultat molt positiu per aplicar l'enfocament gestàltic en els tallers de teatre d'intervenció social. L'objectiu del màster es desenvolupa en la unió de l'art i la teràpia Gestalt dins l'àmbit formatiu, terapèutic i de creixement personal. La proposta metodològica es pot resumir en la premissa: observa-compren-actua que integra en forma experiencial el teatre amb els preceptes de la teràpia Gestalt (consciència, presència i responsabilitat).

Formació interna Grup Eirene

Davant del creixement de l'equip de persones que formem part de Grup Eirene, vam decidir que aquest any era imprescindible poder trobar-nos per a poder fer una primera formació de l'entitat en la qual es poguessin treballar les diverses facetes que donen forma a l'organització, des de l'estructura formal, als principis o a la pedagogia que la regeixen, però també amb la voluntat de crear un equip més cohesionat i que es mogui en la mateixa direcció.

La formació va tenir lloc el divendres 1 de març a la tarda i el dissabte 2 de març al matí a l'aula 2 de la Casa del Mar de Barcelona.

La formació es va dividir en dos blocs. Al primer Bloc es va treballar el concepte d'Educació per al Desenvolupament (EpD) i d'Educació per a la Justícia Global (EpJG) previ enviament de material perquè totes les persones assistents poguessin venir amb una base prèvia a partir de la qual seguir treballant. A partir de la introducció d'aquests conceptes, es van treballar conjuntament els seus principis i aspectes (continguts,

metodologies, aprenentatge cognitiu i emocional, etc). Seguidament, vam voler introduir les competències bàsiques per als Centres Educatius a través de diverses dinàmiques de treballar cooperatiu. Durant aquest bloc també vam aprofitar per dinamitzar la formació amb dinàmiques de coneixement i de cohesió de grup.

El segon bloc es va centrar més en el coneixement amb més profunditat de l'entitat i la transparència del seu funcionament. Inicialment, es van treballar les estratègies i continguts que utilitza Grup Eirene a partir de cada un dels tallers que realitza i, de passada, que cada una de les persones participants pogués presentar un taller (el que habitualment imparteix) per a poder-la treballar amb les altres companyes. Seguidament, es van treballar els principis de l'entitat a través de dinàmiques participatives per a poder fer partícips a totes les persones que s'involucren a l'entitat de quins són els principis ètics, pedagògics i de funcionament de Grup Eirene.

La formació va acabar amb un dinar comunitari amb totes les persones participants.

Itineraris de Pau

Taller repensar la Pau

És un taller que té molta vocació conjunta de construcció de pau entre els joves i el professorat a través d'un joc socioafectiu i una metodologia participativa.

L'objectiu principal és construir i entendre el concepte de conflicte i pau a nivell macro i micro i reflexionar i debatre sobre les actituds adoptades davant d'ell: com ens sentim i quines habilitats, eines, competències, etc. fem servir per abordar-ho tot, desenvolupant el pensament crític i solidari.

Taller desarmament

Des de Grup Eirene creiem que actualment i, cada cop amb més presència al nostre món, es fa apologia de les armes i de la violència a la nostra societat. Per això, com a objectiu principal de l'activitat, es pretén ajudar a la conscienciació dels joves a través de conèixer, reflexionar i crear debat sobre el greu patiment que ocasionen les armes al món, com influeix la globalització en tot plegat i la necessitat o no de controlar les armes i reduir-les per fomentar la pau al món.

L'activitat té com a eix fonamental la dinàmica de rol Decidim sobre el control de comerç d'armes a l'ONU, on els alumnes tenen diversos rols i han de simular la seva participació en una Convenció de l'Organització de les Nacions Unides i decidir si volen o no aprovar un Tractat de Control de Comerç d'Armes.

Taller de mines antipersonal

Aquest taller es nodreix de l'experiència d'alguns professionals de Grup Eirene que han treballat en organitzacions especialitzades en la lluita contra les mines antipersonal, bombes de dispersió i restes explosius de guerra i que els ha dotat d'una experiència important en el tema per poder transmetre-ho als centres educatius.

L'objectiu principal del taller és reflexionar, de manera crítica i activa, entorn la problemàtica i les conseqüències que ocasionen les mines antipersonal i les bombes de dispersió i, en definitiva, les armes en general, per potenciar el compromís i les actuacions que promouen la cultura de pau.

Taller activistes per la Pau

L'activisme per la pau, la noviolència i la justícia social al llarg dels anys ha ajudat de forma importantíssima la consecució d'una vida digna i de respecte dels DDHH que remarquen i defensen la necessitat de fer-ho extensible a tots els pobles del nostre món. Les seves pràctiques són, com a mínim, tan antigues com les pràctiques repressives, reaccionàries i dominadores que els poders, en moltes ocasions, han utilitzat per generar el costum de la servitud, la maquinària de l'autoritat i una moral de la violència que ha servit per sostenir i justificar diferents formes de sotmetiment i dominació: el poder de la violència i la violència del poder". (Pelao Carvallo, 2009)

L'objectiu principal d'aquest taller és conèixer i visualitzar exemples actuals que reflecteixin la cultura de la pau i els seus processos a través del coneixement de diferents tipus d'activisme i, a partir d'aquí, generar, a través de dinàmiques de teatre social, espais de reflexió i de debat que convidin a posar condicions de pau i despertar l'activista de pau que tothom porta a dins.

Taller de Dona, conflicte armat i Pau

Durant els conflictes armats tant homes com dones pateixen. Tothom pot tenir papers de víctimes i victimaris, d'agredides i agressores, però l'estereotipació, les violències i la iniquitat de gènere amb la que es conviu en moltes societats fa que les dones pateixin els conflictes d'una forma específica i diferent dels homes, més àmplia i greu, que posa en relleu els valors i les relacions de gènere existents en moltes societats. L'objectiu principal és donar a conèixer quines violències pateixen les dones als països en guerra i sobretot la seva organització i estratègies de construcció de pau en aquest context. El taller també pretén apropar

l'activitat al nostre entorn i parlar sobre la necessitat de construir relacions de gènere de respecte i igualtat.

Taller de teatre d'intervenció social

El teatre social s'ha incorporat en el nostre programa d'itineraris de pau de forma gradual però cada cop amb més força. Vam iniciar-nos amb un taller específic de teatre social sobre resolució de conflictes i actualment, en alguns centres, atenent a les seves necessitats, s'han desplegat tallers trimestrals on es treballen vincles, emocions, límits i resolució de conflictes. Les persones que conformen l'àrea de teatre socioeducatiu de Grup Eirene exploren i treballen per impulsar l'educació integral als centres educatius com una eina que ajuda a conformar l'ésser humà en tota la seva amplitud: permetre el moviment, la utilització del cos, la comunicació no verbal, l'expressió d'emocions, de sentiments, la representació, la verbalització dels conflictes i la seva resolució creativa, el debat, el diàleg, etc. Per tant, és un element important per fomentar la convivència, els vincles i la pau en els centres educatius d'una forma personal i grupal que repercuteix en el seu entorn més proper i per extensió en el nostre món. L'objectiu principal dels tallers és impulsar el desenvolupament en els joves, fomentant habilitats i estratègies per al seu creixement personal, tot capacitant-los per ser autònoms i creatius en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions, preocupacions, comunicarse, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres per fer possible un treball d'equip i una transformació de millora de l'entorn i de si mateixos. L'objectiu és proporcionar al centre educatiu informes i pautes després de cada taller per a poder fer un seguiment dels diferents acords i conflictes que puguin sorgir després de la realització del taller i treballar-ho conjuntament entre els tutors/les tutores i les talleristes per a recollir-ho en el següent taller i poder-hi seguir treballant. Creiem que tots tres

tallers tenen molts elements comuns que afavoreixen que els conceptes que abans es treballaven per separat puguin treballar-se en qualsevol taller de forma espontània segons les necessitats del grup.

Aquest any hem començat seguint un procés que es va desenvolupar als diferents centres educatius i que va consistir en agrupar els tres tallers de teatre social (coneixença i cohesió de grup, conflicte i emocions) perquè desenvolupin un recorregut durant el curs escolar. Durant l'estiu i principis de setembre es va valorar la possibilitat de reduir tallers i l'equip de teatre de Grup Eirene va decidir suprimir el taller d'emocions per el curs 2019/20.

. Creació dels tallers de teatre socioeducatiu per a Primària

Per al curs 2018/19 es van crear algunes activitats noves de teatre, es van adaptar i realitzar els guions dels tallers de primària, on es va fer una adaptació dels tallers per 3r i 4t per una banda i 5è i 6è per l'altra. De manera que cada curs tingués variants adaptades dels tres tallers durant l'inici del 2019 i per al curs 2019/20 es van realitzar dos tallers: coneixença i cohesió de grup i conflicte.

Tallers de gènere

Aquest any s'han pogut seguir desenvolupant a més centres educatius els tallers de gènere que es van crear l'any passat. Sota el títol *Actuem contra el masclisme: construïm escoles lliures de violència*, els tallers tenen l'objectiu general de promoure estratègies per combatre les desigualtats i les violències masclistes a l'entorn escolar (i comunitari) des d'una perspectiva de gènere interseccional.

Els tallers de gènere consisteixen en tres sessions:

Primera sessió

Objectiu: enfortir la capacitat de les i dels estudiants d'identificar el procés de socialització de gènere.

En aquesta sessió, informem a les i els estudiants sobre els objectius del taller i explorem les seves expectatives i coneixements mitjançant un treball grupal. Es porten a terme dinàmiques que permeten enfortir o generar un entorn de confiança entre les i els participants i les facilitadores, trencar el gel, activar el cos i començar a apropiarse als conceptes relacionats amb el procés de socialització de gènere. Arrel de la dinàmica es fa una breu reflexió sobre sentiments i aprenentatges i mitjançant un suport audiovisual s'aprofundeix en el concepte.

Es treballa mitjançant dinàmiques participatives i artístiques de construcció col·lectiva la distinció entre el concepte de sexe i gènere. Al final es fomenta un breu debat on es reflexiona sobre la construcció de "com ha de ser una dona/home, on s'aprèn, quan comencem a aprendre-ho, a través de quins canals, quines conseqüències té sortir-se de la norma" i s'arriba a la construcció col·lectiva de la definició de sexe i gènere.

Segona sessió

Objectiu: enfortir en les i els estudiants la capacitat de construir relacions saludables.

En primer lloc es pregunta a les i els estudiants quins són els aprenentatges que es van adquirir en la sessió anterior. Seguidament es treballa mitjançant equips de treball l'anàlisi de com actuem quan estimem a algú, sobretot en l'àmbit de les relacions afectives-sexuals. Es pregunta a l'alumnat, dividits en equips de treball, quins són els factors que determinen el funcionament d'una relació, creant un producte escènic o artístic que visibilitza aquests factors, que es compartiran en una posada en comú. Mitjançant dinàmiques lúdico-teatral s'escenificaran les relacions del poder. Dividits en petits equips, les i els

estudiants, treballen els rols de poder, d'opressió i observació.

Seguidament es porta a terme el debat on s'analitzaran els sentiments trobats en relació al desenvolupament de la dinàmica.

Tercera sessió

Objectiu: enfortir la capacitat de les i els estudiants d'identificar situacions de violència masclista al seu entorn.

En primer lloc, es recuperen els aprenentatges de la sessió anterior, preguntant a les i els estudiants en relació al que es va fer i quins conceptes recorden. Seguidament, es realitzen dinàmiques lúdiques que permeten trencar el gel i entrar en la temàtica del taller. Es porta a terme una dinàmica lúdica on les i els integrants del grup treballen i reflexionen sobre la normalització de les situacions de violència. Mitjançant un suport musical, es treballa la construcció d'obres de teatre fòrum en les quals es dona visibilitat a les violències masclistes, sobretot enfocades en el context que a les i els estudiants els pertany. Seguidament, s'analitza amb el concepte de violència i arrel del que s'ha treballat al fòrum, s'identifiquen quins tipus de violències masclistes s'han escenificat, per després reflexionar sobre quins tipus de violència masclista coneixem i existeixen, descrivint com aquests es presenten.

Tallers solidaritat

Des de l'Ajuntament de Cornellà vam rebre l'encàrrec de preparar uns tallers per a 5è i 6è de primària en els quals es treballés, en el context d'un projecte de creació de cooperatives, la solidaritat a nivell global i local i les accions de Justícia Global que es duen a terme al municipi a través de les diferents organitzacions presents.

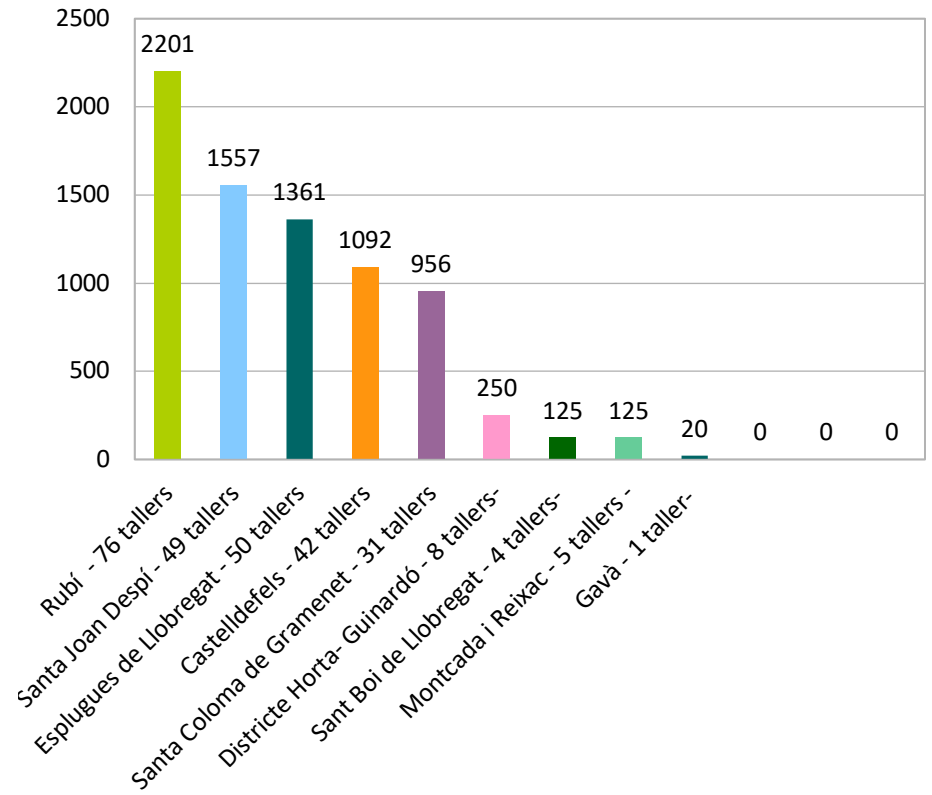
Els tallers es van realitzar seguint la següent estructura:

- Primer una presentació de l'entitat i de les persones facilitadores així com donar un context al taller dins del marc que cada escola estava treballant.

- Seguidament, es realitzava una pluja d'idees sobre els temes que els preocupaven a nivell individual i com a grup. A través de dinàmiques participatives s'anaven extraient tots aquells coneixements sobre situacions injustes que coneixien i que valoraven com a imprescindibles de donar-hi resposta.
- Davant d'aquestes situacions, es feia una nova actuació per treballar la responsabilitat personal i social així com introduir el concepte de solidaritat i poder treballar una definició entre tots i totes.
- Posteriorment, es relacionaven tots els conceptes treballats amb els drets humans per a poder donar-los una primera definició de què són els ddhh, què significa ser subjecte de drets i relacionar-ho amb el que ells i elles havien aportat anteriorment.
- Finalment, es presentaven les entitats del municipi que treballaven per la pau i la solidaritat relacionant-les amb cada un dels ddhh i de les inquietuts que ells i elles havien fet evidents inicialment.
- El taller es tancava amb una dinàmica de comiat i resum.

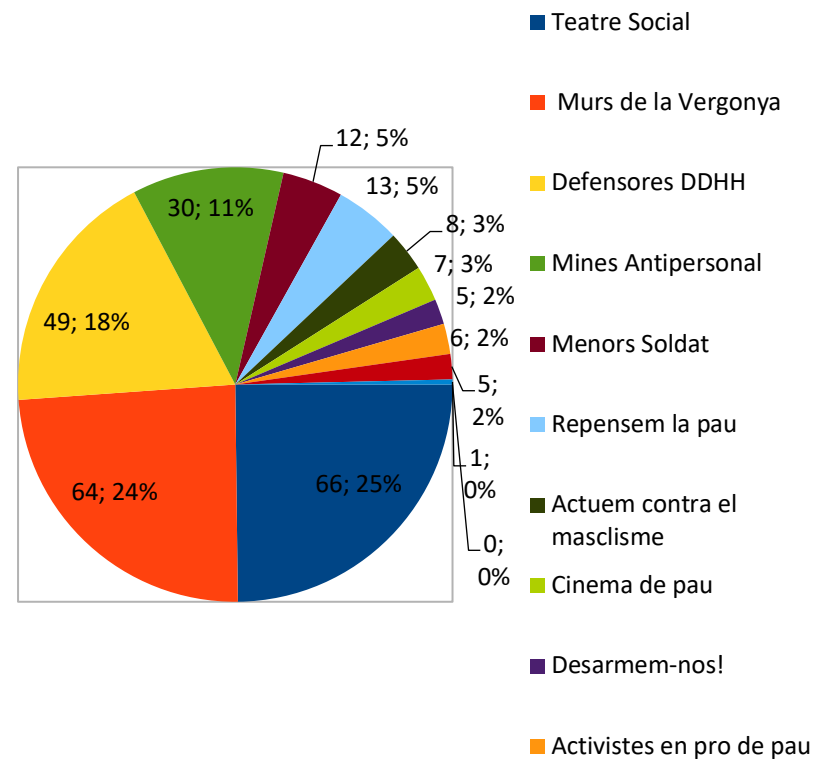
En total es van realitzar 8 tallers, 6 per a 5è de primària i 2 per a 6è.

Graella i gràfic de participació d'alumnes i professorat segons municipi



MUNICIPI	TALLERS	PARTICIPANTS
RUBÍ	76	2201
SANT JOAN DESPÍ	49	1557
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	50	1361
CASTELLDEFELS	42	1092
SANTA COLOMA GRAMENET	31	956
DISTRICTE HORTA-GUINARDÓ	8	250
SANT BOI DE LLOBREGAT	4	125
MONTCADA I REIXAC	5	125
GAVÀ	1	20
TOTAL TALLERS I PARTICIPANTS (ALUMNAT I DOCENTS)	266	7687

Gràfic de tipus de tallers implementats segons municipi



Conclusions sobre les graelles de participació, de tipus de tallers i gràfics

L'anàlisi de les gràfiques i graelles ens informa que els municipis que han treballat més durant el 2019 el programa d'itineraris de pau, han estat en aquest ordre Rubí, Sant Joan Despí, Esplugues de Llobregat, Districte Horta-Sant Martí, Sant Boi de Llobregat, Montcada i Gavà., tenint una participació total de 7.687 alumnes i professorat. El número de tallers realitzats va sent cada cop any més petit perquè continuem en la línia d'anar incorporant projectes deixant de banda els tallers més puntuals. No obstant en aquest recompte s'han tingut en compte alguns processos educatius de curta durada com "Murs de la Vergonya" a Rubí o "Ciutats Defensores". La intenció és que aquests processos puguin substituir els tallers sense connexió amb els programes curriculars, tot i que alguns a petició d'alguns centres educatius s'aniran mantenint.

Els tallers i petits processos que han tingut major demanda són: tallers de Teatre socioeducatiu, Murs de la Vergonya i Ciutats Defensores de Drets Humans.

Repercussions qualitatives del programa Itineraris de Pau

Aquest any, hem continuat incorporant de forma diversa el programa d'itineraris de Pau als diferents municipis i centres educatius, però concretament a l'inici del curs escolar 2019/2020 vam decidir anar combinant tallers i projectes per poder cada cop fer una incidència més significativa en educació per la justícia global als centres educatius. Però no és fàcil la possibilitat de trobar centres educatius que puguin incorporar un projecte de mitja o llarga durada, per això encara hi ha molts centres que treballen tallers concrets en dates puntuals com el dia de la pau, la setmana de la solidaritat, etc. intentant trobar espais per la sensibilització en temes que són indispensables per la sostenibilitat de la vida i la transformació del món en un lloc més just i vivible. Quan els

centres ens demanem tallers puntuals intentem que no es quedi només en un taller concret i que el puguin incorporar en el seu projecte curricular i competencial oferint diverses activitats que es puguin aplicar a matèries com socials, tutories, filosofia i optatives relacionades amb la formació de valors i ciutadania. En aquest sentit es continuen a complint els objectius de l'entitat amb el programa d'itineraris de pau de sensibilització i educació per la justícia global.

En la relació amb els centres educatius, intentem estar molt atentes a la sensibilitat i l'interès del professorat per tal d'oferir-les alguns dels nostres projectes de més llarga durada, i així poder incidir més en l'educació per la justícia global i la seva intencionalitat transformadora. En aquest sentit el programa "Itineraris de pau" ens ha ajudat a establir i explorar matèries, temàtiques, sensibilitats i relacions diverses que estan obrint portes per projectes de llarga durada que ens permetem gaudir aprofundint del que més ens agrada: una educació que aposti per la transformació social i per posar condicions per despertar l'esperit crític i solidari al món i al nostre entorn més proper.

Ciutats constructores de Pau 2019

Aquest és el 5è any que hem pogut participar a Esplugues i el 4r a Sant Joan Despí a les jornades "Ciutats Defensores de Drets Humans". Grup Eirene s'ha encarregat de la part pedagògica i educativa de la següent manera:

- Preparant als joves amb tallers per conèixer les persones defensores i aprofundir en la seva causa i el dret humà que defensen amb el que estan treballant molt activament. Durant el taller també és prepara per part dels/les joves una "ofrena o regal" per a la persona defensora que ajudi a l'alumnat a aprendre la seva causa i prenguin i iniciïn una presa de consciència dels drets que defensen.

- Fent un petit programa de l'organització del fòrum, ordenant i moderant els temps del que es disposa, convidant a grups i organitzacions locals que defensen els drets humans a través de la música o amb caire artístic (habitualment grups de rap).
- Implementant el Fòrum, l'espai on es troben els/les estudiants i les persones defensores, després del coneixement teòric de les persones defensores i les seves causes, aquest espai possibilita una trobada directa i presencial amb aquestes persones on expliquen la seva trajectòria com a defensores i activistes. Durant el Fòrum s'obre un espai important perquè l'alumnat pugui participar i fer les preguntes necessàries per resoldre els seus dubtes i inquietuds.
- Avaluant la marxa de tot el procés per després canviar o adaptar aspectes.

Aquest any també vam poder participar amb Santa Coloma de Gramenet però de forma diferent tal i com s'explica més avall.

Les persones defensores que van assistir als tres municipis van ser:

Leonard Renteria: Defensa el dret a la igualtat i al desenvolupament comunitari i humanitari per la construcció de la pau. Fòrum d'Esplugues de Llobregat i de Sant Joan Despi.

És un activista colombià que treballa per enfortir les comunitats afrodescendents de Buenaventura. És poeta i raper, i és també estudiant universitari de Psicologia. Amb l'organització *Historias en kilómetros*, s'està formant en cinema i producció audiovisual per contribuir a l'esclariment de la veritat en el marc dels Acords de Pau. Ha participat en diverses iniciatives socials i comunitàries, però actualment les seves energies se centren en el projecte d'Elegua Comunicaciones. Renteria n'és el creador i el director. A través d'aquesta

organització, busca "visibilitzar realitats i apostar per la transformació col·lectiva del territori", en paraules de l'activista.

Magaly Castillo: Dret a la Noviolència i a l'Equitat de gènere. Fòrum d'Esplugues de Llobregat i de Sant Joan Despi. Participació amb el Col·legi Virgen del Carmen de Santa Coloma de Gramenet.

És una activista feminista de Nicaragua. Llicenciada en Psicologia, és actriu i instructora de teatre popular. Va créixer en un barri pobre d'Estelí, una ciutat del nord del país. La seva adolescència va estar marcada per múltiples violències (discriminació, exclusió, assetjament i agressions masculistes, etc.), però ella va aconseguir fer-hi front a través de l'activisme.

Als 14 anys va començar a participar en organitzacions juvenils i feministes. A la Casa d'Adolescents d'Estelí, per exemple, feia ràdio i teatre per promoure l'educació sexual i la participació juvenil. Poc a poc, va anar trobant en el teatre popular i en el feminisme eines fonamentals per a la construcció de noves realitats.

Hayat Rguibi: Dret a l'autodeterminació dels pobles, a la llibertat d'expressió, a la no tortura. Fòrum d'Esplugues de Llobregat.

És una activista sahrauí que treballa per trencar el bloqueig informatiu que envolta el conflicte del Sàhara Occidental. Va néixer a Smara i va créixer a la ciutat més important dels territoris ocupats, AlAaiun. Quan era encara adolescent, l'any 2005, va participar en la creació d'una organització de joves en lluita contra l'ocupació, en el marc de les mobilitzacions que es van produir a Al-Aaiun i altres localitats. Anys després, al 2009, es va involucrar en un nou projecte, Equipe Media, al qual continua dedicant esforços a dia d'avui. L'objectiu d'Equipe Media és trencar els silencis forçosos i denunciar les vulneracions de drets

humans que es produeixen als territoris ocupats del Sàhara Occidental. El passat mes de març, la tasca d'Equipe Media va ser reconeguda amb el XII Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado; el jurat va valorar "el seu esforç col·lectiu per fer un periodisme de gran qualitat, en quatre idiomes, que subministra informació a periodistes de tot el món i lluita per posar el focus sobre un conflicte oblidat pels mitjans de comunicació".

Danilo Chammas: Dret a la Terra, Territori i Medi Ambient. Fòrum de Sant Joan Despí.

És advocat i defensor dels drets humans a Maranhão, un Estat del nord-est brasiler amb una gran riquesa natural. Va néixer a São Paulo, ciutat en la qual va graduar-se en Dret i va treballar fins l'any 2007. A São Paulo va formar part de l'equip legal de la Comissió de Drets Humans de l'ajuntament, i també va ser secretari executiu de la Fundació Interamericana de Defensa dels Drets Humans.

Al 2008 va fer la seva primera visita a Maranhão, convidat per la xarxa Justiça nos Trilhos (Justícia als Rails). Va començar aleshores una col·laboració que amb els anys no ha fet més que consolidar-se. Al març del 2010, després de finalitzar un màster en Dret al Canadà, Danilo Chammas va tornar al Brasil i va establir-se a Açailândia, un municipi de l'interior de Maranhão. De nou, per invitació de Justiça nos Trilhos (JnT).

Participació a Defensores DDHH a Esplugues de Llobregat

És important destacar que com a Defensores de Drets Humans locals vam convidar a Mr. Michael un dels components del Grup de Rap "La Llama" (El Raval, Barcelona): Grup de rap que defensa els drets humans, a través del HipHop generant espais d'expressió, socialització i creació comunitària pels joves. Construeixen valors mitjançant el coneixement i la defensa

dels Drets Humans i desestigmatitzem la cultura HipHop del Barri. Mr. Michael va poder expressar els seus treballs musicals que barregen molts aspectes de gran importància de la vida dels/les joves.

Centres educatius participants:

CIUTATS DEFENSORES DE DRETS HUMANS- ESPLUGUES- 2019				
CENTRES EDUCATIUS	PROFESSORAT	CURS	TOTAL ASSISTENTS	ESDEVENIM
UTMAR	Alexis Rodriguez	4t B	32	Ciutats Defensores
UTMAR	Alexis Rodriguez	4t A	32	Ciutats Defensores
LA MALLOLA	Isabel Giménez	1r A Batx	31	Ciutats Defensores
LA MALLOLA	Isabel Giménez	1r B Batx	38	Ciutats Defensores
BLUME	Ely Estadella	4t ESO	29	Ciutats Defensores
ESCOLA NATZARET	Dolors Polonio	1r Batxillerat	43	Ciutats Defensores
ESCOLA NATZARET FORUM	Dolors Polonio	1r Batxillerat	36	Ciutats Defensores
FÒRUM joves i professorat			241	

- 4 Centres Educatius participants.
- 241 estudiants i professorat participant.
- 14 tallers realitzats i 1 Fòrum.

- 7 hores de procés.
- Continuitat del treball de Drets Humans a l'Escola Utmar.

Participació a Defensores DDHH a Sant Joan Despí

És important destacar que com a Defensores de Drets Humans locals vam convidar al Grup de Rap La Malamara, format per Sandro Malandro i Roland Marabino, per ajudar als joves en la confecció d'un rap, un projecte d'art originat a Barcelona a mitjans de 2015, la seva missió és utilitzar el rap com a eina de canvi a través d'intervencions socials en l'espai públic. Treballen per la justícia social, la consecució d'una vida digna per tothom, donen veu especialment a les persones migrants, el seu ecosistema són els vagons de metro (sense permís), les manifestacions, l'asfalt, el carrer.

Han desenvolupat tallers de rap gratuït en Centres Juvenils i Centres Cívics de Barcelona per a joves. Després de la Paraula EP publicat de forma autogestionada el 4 de febrer de 2016, el LP, R.A.P. [Respecte, Amor i Pau] ha vist la llum el 12 d'octubre de 2016, dia de la Resistència dels Pobles Indígenes.

CENTRES EDUCATIUS	PROFESSORAT	CURS	PARTICIPACIÓ	ESDEVENIMENT
ESCOLA ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	4t ESO A	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	4t ESO B	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	3r ESO A	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	3r ESO B	30	Ciutat Defensores- 2n torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO A	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO B	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO C	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO D	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO A	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO B	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO C	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO D	30	Ciutat Defensores- 1r torn
INSTITUT FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO E	30	Ciutat Defensores- 1r torn
ESCOLA GRAN CAPITÀ	Imma Bujalance	3r ESO A	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA GRAN CAPITÀ	Imma Bujalance	4r ESO B	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA EL BROT	Elena Aloy	3r ESO A	30	Ciutat Defensores- 2n torn
ESCOLA EL BROT	Elena Aloy	4t ESO B	30	Ciutat Defensores- 2n torn
FÒRUM	Lloc: Biblioteca Mercè Rodoreda, carrer major, 69.			CIUTATS DEFENSORES DDHH
ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	4t ESO A	30	Avaluació Ciutats Defensores
ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	4t ESO B	30	Avaluació Ciutats Defensores
ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	3r ESO A	30	Avaluació Ciutats Defensores
ATENEU INSTRUCTIU	Àngel Trillo	3r ESO B	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO A	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO B	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO C	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	4t ESO D	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO A	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO B	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO C	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO D	30	Avaluació Ciutats Defensores
FERRER I GUÀRDIA	Georgina Martínez	3r ESO E	30	Avaluació Ciutats Defensores
GRAN CAPITÀ	Imma Bujalance	3r ESO A	30	Avaluació Ciutats Defensores
GRAN CAPITÀ	Imma Bujalance	4r ESO B	30	Avaluació Ciutats Defensores
TOTAL ESTUDIANTS I DOCENTS		34 tallers	960	

- Centres educatius participants: 4 centres educatius participants
- 960 estudiants i professorat participant
- 31 tallers realitzats i 2 Fòrums
- 7 hores de procés educatiu

Participació a les jornades de Santa Coloma

Aquest any hem col·laborat amb el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma en la realització d'una activitat de les Jornades de Ciutats Constructores de Pau que organitzen al municipi. Aquesta activitat va consistir en la realització d'un taller al Col·legi Virgen del Carmen on s'està desenvolupant el projecte "Descobrim Defensores de Drets Humans a la nostra comunitat". En aquest taller els/les joves van poder conèixer de viva veu a dues defensores de Drets Humans, la Magaly Castillo, la qual hem explicat anteriorment i la Yaneli Fuentes Morales, de professió periodista mexicana, va estudiar Comunicació Social i, des de molt jove, està interessada a investigar les causes de la violència a la seva regió. Ella i la seva família són de Marquelia, en l'estat de Guerrero, una regió amb alt índex de violència que afecta molt a la població, sobretot a les dones. Des de l'Institut ha format part de processos comunitaris i de mitjans de comunicació, sobretot escrits. Ella ha ajudat a conformar organitzacions de dones i de joves que busquen alternatives a la situació de violació de Drets Humans que els afecten.

Valoració Ciutats Defensores de Drets Humans

Ciutats Defensores és un petit projecte en el que col·laborem amb els diversos municipis que ja hem indicat i que és molt satisfactori per l'entitat. És un treball que ens obre oportunitats per generar espais de sensibilització i motivació cap a l'acció i la solidaritat crítica importants. Les accions que s'han fet als tres municipis han estat molt diferents però les tres molt significatives pel treball de sensibilització i educació en drets humans entre els/les estudiants. La riquesa que ha aportat a la nostra entitat ha estat important, com cada any ens ha permès explorar en la creació de nous tallers que han resultat molt satisfactoris, hem fet presentacions i moderacions que ens ha permès conèixer de prop a persones molt implicades en la defensa dels drets humans i la justícia global i això aconsegueix amb els eixos i els principis de la nostra entitat perquè es pot treballar tots aquests continguts i valors d'una forma molt vivencial i autèntica. A més cal dir que aquest any en els Ajuntaments D'Esplugues de Llobregat i Santa Coloma de Gramenet s'està implementant el projecte "Descobrim persones defensores de Drets Humans de la nostra comunitat" que ens assegura continuar treballant amb els /les estudiants amb un projecte de llarga durada per explorar els drets humans, assentar -los i defensar-los i on també s'estableix la indagació en el seu entorn més proper d'entitats, plataformes i iniciatives de solidaritat i cooperació que fan xarxa al municipi i en el seu entorn més proper.

Projectes de Pau, Drets Humans i Justícia Global

Descobreixo persones defensores de DDHH curs 2018/2019 (Esplugues del Llobregat)

En aquest municipi, durant el curs escolar 2018/2019 hem acabat el projecte que vam establir amb l'Escola Utmar i la Diputació de Barcelona i ha estat el nostre primer projecte de llarga durada en un centre educatiu. Durant el 1r semestre del 2019 l'alumnat va poder conèixer a entitats del seu entorn, realitzant entrevistes i indagant i identificant tota la feina de defensa de drets humans que fan les entitats. Com a culminació del projecte es va poder celebrar el I Fòrum de Joves Defensores de Drets Humans a Esplugues de Llobregat.

Finalment i per tancar tot el projecte Grup Eirene va realitzar la Guia pedagògica i experiències del projecte d'ApS d'educació en Drets Humans. La guia és un recull de totes les sessions i el procés experiencial que s'ha dut a terme amb els/les joves i el professorat de l'Escola Utmar i pretén donar un servei d'orientació a aquells centres educatius que vulguin la implementació de projectes que treballin els drets humans. Tot i que la base del projecte està molt definida en aquesta guia, sempre serà l'alumnat qui determini la marxa del projecte, la forma dels tallers, els coneixements a incidir sobre les temàtiques de ddhh, els treballs de sensibilització realitzats tenint en compte les seves habilitats i ajudant-los a desenvolupar-les, etc., en definitiva seran els que facin l'escultura del projecte.

Aquest projecte l'hem valorat com a una experiència molt positiva i d'un aprenentatge molt potent tant pels/les joves, professorat, facilitació i coordinació. El projecte es va acabar amb les avaluacions a diverses bandes: escola, entitat i col·laboracions i a finals de novembre del 2019 es va finalitzar totalment.

Participació a les Jornades Internacionals de Recerca didàctica de ciències socials (UAB)

Participació en les "XVI Jornades Internacionals de Recerca Didàctica en les Ciències Socials". El col·laborador del projecte Antoni Santisteban ens va convidar a participar d'aquestes jornades que van tenir lloc els dies 7, 8 i 9 de febrer a la UAB". En aquestes jornades el dia 8 pel matí es va poder disposar de 1/2 hora on van assistir-hi: 2 estudiants de l'Escola Utmar parlant del projecte, el professor l'Alexis Rodríguez que implementava el projecte a l'aula, l'entitat Grup Eirene com a creadors i organitzadors del projecte i GREDICS com a organitzador de les jornades. En aquest espai es va poder parlar del projecte des dels tres punts de vista: estudiants, escola i entitat i es va passar un PowerPoint explicant-lo i parlant de les col·laboracions a tots els nivells de les diferents entitats que d'una manera o altra han col·laborat en el projecte. El més significatiu va ser la participació del/les joves que van poder expressar davant d'un públic universitari les seves opinions i vivències del projecte.

Descobreixo persones defensores de DDHH curs 2019/2020 (Esplugues del Llobregat)

Durant el curs escolar 2019/2020 amb l'Escola Utmar i l'Ajuntament d'Esplugues es va poder acordar la implementació del mateix projecte de durada d'1 any. Després de l'experiència, l'Escola Utmar va valorar que el projecte va generar una aportació important a nivell educatiu pels seus aprenentatges i continguts en drets humans, pels seus contactes, apropaments i coneixements del teixit associatiu del municipi i d'entitats que treballen drets humans dins i fora del municipi i per últim, per totes les habilitats d'oratoría, de posada en escena, de creativitat, d'iniciativa i d'organització que ha possibilitat la preparació i realització del Fòrum on els/les joves han mostrat la seva acció de sensibilització. Per tot això, es

valora la possibilitat de replicar-ho al seu centre amb un acompanyament i assessorament de Grup Eirene que expliquem a continuació:

El projecte s'ha dirigit igual que l'any passat als/les estudiants de l'Escola Utmar, 4t d'ESO, al professorat i personal docent de l'Escola Utmar i entitats i a les famílies dels estudiants per fomentar la comunitat educativa.

Els objectius del projecte i la durada de 34 hores lectives + 6 hores de Ciutats Defensores de Drets Humans (sensibilització de la qual participa l'Escola des del 2015) es mantenen.

L'acompanyament que Grup Eirene realitzarà al centre:

- Inici del projecte (reunions de posada en marxa del projecte).
- Tallers inicials del BLOC 1 de sensibilització i jardí dels aprenentatges (4 tallers).
- Reunions seguiment del projecte amb el professorat (Alexis Rodríguez).
- Creació i coordinació dels tallers (en ser un projecte, hauran d'estar connectats i fer-se amb coherència, així com tenir molt present què s'està fent a l'aula encara que Grup Eirene no desenvolupi tots els tallers).
- Tallers BLOC 2 de concreció recerca i contacte amb entitats (2 tallers).
- Contactes i orientació en el treball de drets humans.
- Tallers BLOC 3 de creació de l'acció sensibilització, Fòrum i avaluació (5 tallers).
- Acompanyament en l'organització del Fòrum i avaluacions de cada taller per assegurar la bona marxa del projecte. Avaluacions finals.

Descobrim persones defensores de DDHH a la nostra comunitat (Santa Coloma de Gramenet)

Durant el curs escolar 2019/2020 vam iniciar un altre projecte de *Defensores de Drets Humans* a Santa Coloma de Gramenet. El projecte s'està desenvolupant amb el Col·legi Virgen del Carmen, el Departament

de Cooperació i Solidaritat de Santa Coloma de Gramenet i el Fons Català de Cooperació.

Els objectius del projecte es mantenen igual que els dels projectes realitzats a Esplugues de Llobregat.

- Conèixer el significat, la utilitat i l'aplicació dels DDHH en la nostra vida quotidiana i el seu sentit i beneficis a la seva comunitat i per extensió al món.
- Apropar els joves a la seva comunitat, a través del contacte i la recerca amb persones i associacions defensores de DDHH.
- Desenvolupar diversos aprenentatges conceptuals, actitudinals i procedimentals), pel desenvolupament de l'esperit crític i solidari
- Fomentar la consciència col·lectiva i l'esperit crític per possibilitar que puguin participar i prendre partit de les decisions de la vida comunitària del seu entorn i de la creació i organització d'un acte propi: Fòrum.
- Canalitzar les motivacions de solidaritat i els sentiments de cooperació que puguin sorgir d'entre els joves que han participat de tot el procés

El projecte finalitzarà al novembre del 2020 i tindrà com a característica diferent l'inici d'un procés més intern amb els cursos de 3r d'ESO per tal de poder dotar de més temps al projecte i poder-lo significar més, sobretot la part de contacte amb les entitats.

Projecte de dinamització juvenil a Vallromanes

El projecte de dinamització de joves de Vallromanes va néixer a partir de la necessitat del municipi de formar joves en temes de cooperació i educació per al desenvolupament de manera que fossin capaces de desenvolupar accions i projectes de cooperació i sensibilització. A partir d'aquesta premissa inicial, es van començar a desenvolupar les dues primeres sessions del projecte per tal de poder anar construint les

següents en funció dels interessos, sensibilitats i nivell de coneixement del grup que es formés finalment.

El projecte s'ha proposat a través d'una estratègia formativa que promogui, entre les participants, el desenvolupament de valors, actituds i models relacionals que els facilitin aconseguir la construcció de relacions igualitàries entre les persones.

Les diferents sessions que es van dur a terme mitjançant dinàmiques participatives i fomentant, en tot moment, un procés democràtic i d'autoaprenentatge. A través de les diferents sessions es van qüestionar els rols adquirits mitjançant la nostra socialització i es van introduir conceptes teòrics i les explicacions pertinents per a poder fomentar una mirada crítica de la realitat. Les dinàmiques van servir per construir un diàleg grupal des de l'experiència de vida de cada persona, tenint sempre present la posició de cada una, i com vivim a nivell individual certes actituds que donem per descomptat sense qüestionar-nos quines conseqüències tenen per a nosaltres i els altres.

Tot aquest procés es va acompanyar de material de suport que es va anar ideant i creant per a cada sessió de manera que fos el més clar i organitzat per a les participants i permetés fer de suport per a les diferents fases del projecte.

En total es van dur a terme 10 sessions de 2.30 hores cada una amb un grup de 7 noies i un noi que va culminar amb la creació d'un grafit on es van bolcar totes les inquietuds i sensibilitats que van sorgir durant la formació.

Participació en el projecte de la Fundació Comparte: Estels per la Pau

Vam col·laborar amb la Fundació Comparte per a la realització de la seva Jornada de Pau que, cada any, celebren al mes d'octubre. La nostra col·laboració va consistir en la creació de material de suport de pau i ddhh per als tallers que realitzaven a les escoles així com la participació durant

la jornada de la volada d'Estels per la Pau amb la realització d'un petit taller que introduïa contingut de pau per a les famílies assistents.

Actua Davant del conflicte, Hospitalet del Llobregat

Per tercera vegada, des del Programa Municipal de la Dona de l'Hospitalet del Llobregat, ens van sol·licitar la realització del taller *Eines creatives per a la resolució de conflictes* per a les dones usuàries del centre.

El taller va consistir en 4 sessions d'1.30h cadascuna que van tenir lloc els dimarts de 17.00h a 18.30h el 5, 12, 19 y 26 de febrer. Van assistir unes 16 dones a cada una de les sessions.

El taller va ser dissenyat per a un grup de dones que volia enfortir y compartir eines per a la resolució de conflictes a partir de metodologies participants inherents a l'Educació Popular i amb un enfoc específic en el Teatre de les Oprimides.

Projectes d'intercanvi internacional (Erasmus +)

Intercanvi internacional Sèrbia – Santa Coloma de Gramenet

Durant els mesos de novembre, desembre de 2018 i de gener a març de 2019, es va realitzar la formació prèvia del projecte d'intercanvi a Novi Sad (Sèrbia) " Intercanvi de joves per al foment de la inclusió, la interculturalitat i la multiculturalitat". Després de l'experiència a altres països dels Balcans com Bòsnia o Kosovo, vam voler introduir un país més de la regió on també va patir el conflicte i on ara es poden veure les conseqüències en l'àmbit social, a més de tenir la característica de ser un lloc on conflueixen diverses cultures europees i que conviuen diverses cultures des de segles.

Aquesta primera part del projecte, va ser l'anada a Novi Sad del 16 al 21 de març de 2019, on van participar l'associació sèrbia Vojvodajanski

Gradjanski Centar de Novi Sad, Grup Eirene i el departament de Cooperació de Santa Coloma de Gramenet.

L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar la construcció de confiança entre joves de diversos origen ètnics culturals, assentant les bases per la creació d'una xarxa sostenible de joves implicats en el seu municipi. Com a objectius específics van ser el coneixement de la multiculturalitat que hi havia al nord de Sèrbia, la cultura i la situació de convivència entre diferents ètnies, a més de treballar la cultura de pau i la capacitat dels joves en la realització d'un projecte d'intercanvi.

Van participar en aquest projecte 9 joves (5 noies i 4 nois) participants de Santa Coloma de Gramenet, i 9 joves (6 noies i 3 nois) de Sèrbia, a més de Aránzazu Sánchez i Ferran Folgado de grup Eirene, que va ser els facilitadors i acompanyants dels joves de Santa Coloma i Zeljko Stanetic i Jelena Dukaric per part de l'entitat Sèrbia.

Les activitats de la formació prèvia van ser impartides per Aránzazu Sánchez i Ferran Folgado, al "Mas Fonollar", equipament juvenil de Santa Coloma de Gramenet. En aquesta formació es va treballar la confiança del grup, la calendarització de tasques per realitzar l'autoaprenentatge sobre cultura, conflicte i idioma de Sèrbia i es van exposar els treballs de recerca dels participants sobre l'aprenentatge adquirit de Novi Sad, a més de la realització per part dels participants de les activitats que es van realitzar en la setmana de l'intercanvi.

Aquestes activitats van ser: per trencar el gel i poder conèixer-se entre els participants, es van realitzar debats per treballar estereotips i discriminació de minories ètniques, Lgtbi, etc. Es van fer activitats de coneixement de l'entorn a Novi Sad i també a Subotica, ciutat multiètnica i cultural, fronterera amb Hongria. També es va treballar una campanya de sensibilització relacionada amb el dia internacional per l'eliminació de la discriminació racial.

Es van assentar les bases per poder fer una segona part del projecte a Santa Coloma amb les mateixes persones participants, per donar

continuitat al projecte, i es farà una exposició que finalment serà virtual al 2020.

Intercanvi internacional Santa Coloma de Gramenet – Hongria

El projecte Gelem va tenir lloc a Santa Coloma de Gramenet entre els dies 3 i 10 de setembre de 2019, en forma d'intercanvi juvenil. Aquest projecte es va organitzar per Grup Eirene juntament amb el centre obert TIP Tanoda d'Hongria i el centre obert Rialles.

Grup Eirene va aportar 4 participants de Santa Coloma, Rialles va aportar 4 participants usuaris del centre obert i Tip Tanoda va aportar 9 participants del seu centre.

El projecte va tenir el suport del programa Erasmus + i el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar augmentar la presència de joves amb menys oportunitats econòmiques, socials i d'ètnia gitana per conèixer, debatre i entendre la diferència entre els dos grups de participants en relació als rols de gènere, masclismes, llibertats de la dona, maternitat en edat primerenca, etc. per promoure processos de pensament crític de manera que els i les joves identifiquin els comportaments masclistes de la vida quotidiana per promoure la seva eradicació.

Els coordinadors de grup van ser Ferran Folgado de Grup Eirene, Raúl García de Centre Obert Rialles i Pau Tristany de Tip Tanoda. Els líders de grup van ser Judith Ventaja de Grup Eirene, Alba Calvo de Rialles i Dóra Jobbágy de Tip Tanoda. També va participar en l'intercanvi l'educador social de Rialles Ramon Carayol. Els joves participants tenien entre 14 i 19 anys, des del centre Obert Rialles es va garantir la participació de joves amb menys oportunitats amb els corresponents certificats que ho acreditava.

Formació prèvia a l'intercanvi: Es van realitzar 6 sessions de formació prèvia al Mas fonollar i al Centre Obert Rialles durant el mes de juliol i l'última al setembre. Les activitats que es van dur a terme a la formació prèvia a l'intercanvi van servir per treballar les diferents activitats per aplicar-les durant la setmana.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats com: activitats de coneixement dels participants, activitats de vinculació i cohesió del grup, visita a la platja de Badalona, on va ser la primera vegada que el grup d'Hongria veia el mar, jocs cooperatius, ginkana a Santa Coloma per conèixer la multiculturalitat de la ciutat, teatre social, igualtat de gènere, rols, estereotips i actituds sexistes, on es va fer un debat profund per conèixer la realitat dels participants i les diferents creences i pensaments, visita al Pla Integral Gitano de Catalunya, visita a Barcelona, ciutat multiètnica, activitat artística de música i dansa, preparació de menjar conjunt per conèixer la cultura, visita a la basílica i l'entorn de Montserrat i festa final.

Els resultats de l'intercanvi van ser molt positius a nivell personal on van tenir un impacte de creixement personal molt important, on es van trencar estereotips entre les dues comunitats.

Presentació projecte tornada Santa Coloma – Sèrbia

Després de la bona experiència en el primer projecte d'anada a Novi Sad, Sèrbia, vam procedir a sol·licitar el segon projecte al programa Erasmus + perquè els i les joves participants serbis/es puguin venir a Santa Coloma per a poder conèixer durant una setmana amb els i les participants locals. El projecte es va presentar en la convocatòria del mes d'abril del programa Erasmus + i al mes de juliol vam tenir la resposta de l'aprovació del projecte.

La previsió és que la formació del projecte es dugui a terme durant el mes de gener i la setmana de l'intercanvi al febrer de 2020.

Presentació projecte tornada Hongria – Santa Coloma

Donats els bons resultats obtinguts en el primer projecte entre Hongria i Santa Coloma de Gramenet, en la convocatòria del mes d'octubre del programa Erasmus + vam presentar el projecte d'anada cap a Hongria perquè els participants catalans tinguin l'oportunitat de poder viatjar i conèixer la realitat que viuen els seus companys i companyes de la primera experiència d'intercanvi.

La previsió és que el projecte tingui lloc durant el mes de juny de 2020.

Creació blog intercanvis internacionals

Si bé és cert que tenim un espai reservat a la pàgina web de Grup Eirene on apareixen els intercanvis, vam veure que aquest espai se'ns estava quedant petit per a poder posar-hi les fotografies que mostren les activitats que es duen a terme, les narracions dels i les joves diàries on plasmen el que passa, la descripció dels diferents projectes, la presentació dels diferents partners amb els que treballem i hem treballat, etc. Per aquest motiu, vam decidir crear un blog on poder pujar tot aquest material perquè fos més visible per a tothom que segueix amb interès els intercanvis però, sobretot, per a poder donar un espai on els i les participants poden narrar el dia a dia de cada intercanvi que realitzem. En aquest blog els i les participants expliquen les seves experiències, sensacions i emocions amb un petit escrit que il·lustren amb una fotografia que consideren que és la més important del dia.

L'adreça del blog:

<https://intercanvisgrupeirene.wordpress.com/>

Exposició Els Murs de la Vergonya: Destruïm barreres, construïm Pau**Participació a les Jornades d'Educació per la Pau de la Vall d'Uixó amb l'exposició "Els murs de la vergonya: derruïm murs, construïm pau"**

L'Ajuntament de la Vall d'Uixó va presentar el II Congrés d'Educació per la Pau, que es va celebrar el dissabte 23 de març al matí a l'Auditori Leopoldo Peñarroja. Aquest projecte es va iniciar fa dos anys, a iniciativa de Vicent Martínez Guzmán professor d'universitat i referent mundial en l'àmbit dels estudis per la pau, "per difondre els valors de la pau, la convivència, la solidaritat, la integració, la resolució pacífica de conflictes i el respecte". En un primer moment es va realitzar una taula rodona que comptava amb tres conferències on van participar L'Arcadi Oliveres, la Sofia Herrero i la Tica Font i, posteriorment, es van realitzar 3 tallers, un d'ells va ser «Els Murs Externs» amb la interacció de la nostra exposició. Ens va acompanyar el regidor de Cultura, David Lluch, que va organitzar aquesta activitat, juntament amb l'àrea d'Educació.

Exposició i tallers a Castelldefels

Del 28 de novembre al 20 de desembre de 2019 l'exposició *Els murs de la vergonya: destruïm barreres, construïm pau* va estar a la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya) d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels. L'exposició va utilitzar-se per realitzar la unitat didàctica «Els Murs de la Vergonya». Aquesta unitat didàctica consta de 2 tallers: «Els Murs externs» i els «Mus interns» i es va dirigir a joves de diversos centres educatius de Castelldefels i així es va poder interactuar amb l'exposició. Els centres educatius van ser: Institut Les Marines, PFI Castelldefels, fent el petit procés per 360 joves.

Projecte Murs a l'INS Estatut (Rubí)

A l'institut L'Estatut del municipi de Rubí durant els mesos de febrer i març del 2019 es va poder dur a terme el Projecte *Derruïm murs, construïm pau! Murs externs, socials i interns - Projecte ApS d'Educació per la Justícia Global i per la Transformació local*. Aquest projecte s'ha generat com a fruit de l'exposició i el desenvolupament de temàtiques molt vinculades als Murs de la Vergonya i a les seves causes i conseqüències. Ha estat un projecte d'ApS perquè el producte final realitzat ha revertit a la comunitat a través dels diversos grafitis realitzats als murs de l'institut i mostrats a les famílies i a altres cursos del centre. L'objectiu general del projecte és OBRIR processos de CONSCIENCIACIÓ CRÍTICA I SOLIDÀRIA entre els/les joves sobre les causes per les quals les persones han de marxar o fugir del seu país i les conseqüències que provoquen les barreres i els murs externs, socials i interns que alguns estats, ciutats i persones construeixen per por i per negar l'existència de la diferència de l'altra, del problema i evitar el pas d'aquestes persones. Aquests processos pretenen facilitar la reflexió crítica, l'apertura, l'apropament intercultural, l'empatia, cap als països afectats i les persones novingudes i la recerca d'eines i recursos per crear condicions de pau, transformació social i respecte dels drets humans. És un viatge que anirà del que és GLOBAL al que és LOCAL i PERSONAL.

CONTINGUTS DEL RECORREGUT PROJECTE MURS A L'ESTATUT	
CONTINGUT	DURADA
1- Sessió 1: Límits, fronteres	2h (professorat)
2- Sessió 2: Murs	2h (professorat)
3- Sessió 3: Murs externs	2h
4- Sessió 4: Testimoni Murs	2h
5- Sessió 5: Murs socials a les ciutats	2h
6- Sessió 6: Murs interns	2h
8- Sessió 8: Avaluació	2h
9- Servei Comunitari Grafiti	10 hores
Durada aprox. Provisional	24 H

El projecte va estar dirigit a 4t d'ESO a 3 línies (90 joves en total). Grup Eirene va poder impartir 10 hores de taller teòric, i finalment tot i que no estava programat va col·laborar en la realització de grafitis a alguns murs del centre educatiu. El professorat va fer uns tallers inicials de preparació d'una durada de 4 hores en total, orientats amb el material creat amb el col·laborador Antoni Santisteban professor de didàctica de les ciències socials de la UAB. Didàcticament es va poder fer un procés d'Educació per la Justícia Global interessant i força complet.

Secció Jove

Participació projecte Vallromanes

El dia 19 de gener del 2019 els Joves del Grup Eirene vam realitzar una activitat per un grup de joves d'entre 16 i 18 anys amb els quals el Grup Eirene hi estava treballant. L'activitat es va realitzar al Casal de Cultura de Vallromanes des de les 18h fins a les 20:15h. Aquesta tenia un doble objectiu: per una banda, crear un ambient de reflexió i debat sobre què és l'activisme social, quines són les seves funcions i mostrar els perills de caure en un paternalisme neocolonial occidental i, per altra banda, motivar als joves a participar de l'activisme social i empoderar-los per tal de que s'adonessin de que tots i totes poden realitzar projectes i activitats de caràcter social partint dels seus interessos, gustos i habilitats personals.

Per tal d'assolir aquests objectius de forma dinàmica i participativa, vam dividir l'activitat en dos grans blocs. Per començar, vam fer una ronda de presentacions i ice breakers per desfer una mica la vergonya i potenciar la intervenció. A continuació, vam iniciar el primer bloc plantejant la pregunta "En què pensem quan algú us diu que fa activisme social?", a partir de la qual vam obrir un debat i reflexió col·lectiva sobre el significat de l'activisme social i les seves implicacions. Des de les respostes i

intervencions dels participants en relació a aquesta pregunta, vam guardar totes aquelles aportacions traspuaven cert paternalisme. Des d'aquest punt vam iniciar una dinàmica teatral per la qual es dividia els joves en dos grups: un d'activistes i un d'infants en la pobresa. El joc consistia en que els activistes havien de posar-se d'acord per seleccionar d'un grup d'objectes (com podien ser aigua, paper de vàter, un mòbil, una pilota, etc.) un nombre limitat de coses per donar als infants, mentre que els infants s'explicaven les seves situació personal i expressaven les seves necessitats. A continuació, els activistes donaven els objectes seleccionats als infants i, seguidament, es preguntava als activistes com s'havien sentit en el moment de decidir i si havien tingut problemes per escollir, per què havien triat aquells objectes, si creien que els objectes havien estat ben rebuts, etc. Posteriorment, es preguntava als infants com s'havien sentit ells, si creien útils els objectes que els hi havia donat i si els farien servir, si havien trobat a faltar alguna cosa, etc. Des d'aquest punt, vam poder reobrir el debat del principi de la sessió i reflexionar-hi conjuntament, mostrant que malgrat que hi hagi col·lectius que tinguin les necessitats més bàsiques, quan es fa activisme social no s'ha d'oblidar que aquests col·lectius es componen de persones amb valors, idees i interessos propis, que també volen jugar, reunir-se amb família, etc.

El segon bloc, va consistir en que, primerament, cadascun dels membres de Joves del Grup Eirene ens vam presentar i vam explicar la nostra experiència en l'activisme, quines coses ens havien motivat, quins projectes i activitats havíem portat a terme i quines eren les nostres aspiracions. A continuació, vam obrir una taula rodona, on cada un dels joves va poder expressar quins eren els seus interessos, gustos i habilitats, a través dels quals se'ls va fer pensar com podien realitzar projectes en la seva línia i se'ls van exposar algunes idees i propostes. Un cop tots els participants van dir la seva, vam fer una reflexió col·lectiva de com podien fusionar en un sol projecte els interessos de cadascú i quines aportacions

hi podien fer. Finalment, l'activitat va acabar amb una breu ronda de preguntes per resoldre els dubtes dels joves.

Les nostres tasques com a Joves del Grup Eirene van consistir en la creació, planificació, preparació i realització de l'activitat. Sortosament l'activitat va obtenir els resultats desitjats i els joves es van mostrar molt motivats a començar a pensar en què podien fer com a grup i què podien aportar cadascun d'ells.

Projecte Calidoscopi

Al llarg del primer trimestre del 2019 vam realitzar un taller dividit en dues sessions en col·laboració amb el projecte municipal Calidoscopi de Santa Coloma de Gramenet, que es va realitzar CRJ Mas Fonollar de la mateixa ciutat. El taller anava enfocat al jovent colomenc (de 12 a 14 anys) amb risc d'exclusió social. Totes les activitats estaven enfocades a treballar diverses emocions (la por, la tristesa, la ràbia, etc.) fent l'ús de diferents eines i recursos artístics com la pintura, la dansa i l'escultura, amb la finalitat de millorar la confiança i l'empatia entre els membres del grup i amb l'entorn, potenciar l'expressió i escolta assertiva de les emocions, exercitar la reflexió i la creativitat.

Les sessions iniciaven amb la realització de icebreakers i petits jocs per trencar el gel i destensar, a continuació es realitzaven les activitats i finalment es feia una reflexió conjunta sobre els pensaments, reflexions i emocions que havia despertat.

Jornada per al Dia de la Dona

El dia 9 de març, per celebrar el dia de la dona, vam realitzar al llarg de tot el dia una activitat per tots als públics al Jardí de Can Sisteré de Santa Coloma de Gramenet. L'activitat consistia en un joc del Trivial de grans dimensions, on hi havia quatre tipus de proves a realitzar: dibuixar,

mímica, preguntes i endevinar una paraula que podia anar de la A a la Z. A cada persona que hi participava se li entregava una targeteta que havia de completar amb gomets superant les diferents proves. Els reptes estaven enfocats a reivindicar el paper de les dones en tots els àmbits de la societat i a fer reflexionar a la ciutadania colomenca sobre la poca visibilitat que s'ha donat a les dones al llarg de la història. Per tal de que tothom, des dels més petits fins als més grans, hi pogués participar les proves estaven adaptades als diferents rangs d'edat. Totes les persones que hi van participar, disposaven de l'opció de participar en un sorteig per guanyar el llibre Contes de bona nit per a nenes rebels de Francesca Cavallo i Elena Favili, un llibre que conté la història de nombroses dones empoderades i que han fet història (científiques, jutgesses, esportistes, xefs, etc.) il·lustrades per seixanta dones artistes.

L'activitat va desenvolupar-se amb normalitat i hi van participar persones de totes edats i diverses famílies. Dies després, vam realitzar el sorteig i entregar a la família guanyadora el premi.

Creació samarretes

Durant els mes d'abril Joves del Grup Eirene vam preparar i encarregar una sèrie de samarretes de marxandatge de la Secció Jove amb la finalitat de donar més visibilitat a la nostra entitat i començar a obtenir alguns beneficis econòmics que ens permetessin finançar futurs projectes i activitats. Les nostres tasques van consistir en crear propostes de disseny de les samarretes, entre les quals en vam escollir una i en vam encarregar la seva fabricació.

Paradeta de Sant Jordi

El dimarts 23 d'abril del 2019 vam muntar una paradeta de Sant Jordi a la plaça Gal·la Placídia de Barcelona. Durant tot el dia, tots els membres de Joves del Grup Eirene, amb el suport de Lúdia i l'Arantxa del Grup Eirene vam estar venent roses, pins, peluixos i marxandatge de la secció jove. Tots els diners recaptats es van destinar a cobrir els costos de la compra de les roses i els seus diversos complements i recuperar la inversió destinada a la creació del marxandatge propi. Tanmateix, l'objectiu de la paradeta no era exclusivament la del benefici econòmic, sinó també dotar d'una major visibilitat de Joves del Grup Eirene. En vistes a aquest objectiu vam muntar un petit Photocall, per tal de donar a conèixer els nostres projectes a través de les xarxes socials.

Les nostres tasques per la realització de la paradeta Sant Jordi van consistir en obtenir els permisos municipals per poder muntar la paradeta, encarregar les roses i els diversos materials, muntar les roses i atendre la paradeta durant tot el dia de Sant Jordi. Tota la feina de muntatge de les roses i emmagatzematge del material es van realitzar a l'espai del que disposa l'Espai Passatge al Centre d'Educació Especial Fàsia de Barcelona, el qual l'Espai ens va cedir molt amablement. El dia 23 va començar a les 6h del matí, moment en el qual vam anar a buscar les roses, els altres objectes de venda i els elements necessaris pel muntatge de la paradeta (carpa, taula, bandera, cartells, cadires, etc.). A les 8h la paradeta ja estava llesta i tots els membres dels Joves del Grup Eirene ens vam disfressar dels diferents personatges de Sant Jordi i vam iniciar la venda. La venda de roses es allargar fins a les 21h de la nit. La paradeta va ser tot un èxit i vam aconseguir vendre totes les roses, a més de bastants pins i algunes samarretes.

Participació Concert *Obrint Fronteres*

El dia 5 d'octubre del 2019 vam participar en el concert benèfic de la Nit Solidària "Obrint Fronteres" realitzat durant les "Jornades per la Pau i la Cooperació" de Santa Coloma de Gramenet. Aquest acte es va fer en col·laboració amb el Departament Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet i es va preparar i realitzar juntament amb la Brigada Stanbrook i Òptics x Món. El concert va durar de 22h a 2h, temps en el qual es van estar venent samarretes, bosses, pins, gots i begudes. Tots els diners recaptats es van destinar al Projecte Humanitat de la Brigada Stanbrook, un projecte adreçat a les persones refugiades d'Atenes.

La preparació d'aquest acte es va efectuar al llarg del mes de setembre a través diverses reunions al CRJ Mas Fonollar i per una repartició de les tasques entre les entitats participants. Les tasques de preparació van consistir en: cercar i contractar als músics, encarregar les samarretes i bosses, llogar una barra i comprar les begudes.

El dia de la Nit Solidària, la nostra funció com a Joves del Grup Eirene va iniciar-se a les 17h, ajudant a adaptar l'espai de la carpa per fer possible la realització de l'acte, muntant la paradeta de venda de marxandatge, preparant i equipant la barra i atenent als músics i tècnics de so. A les 22h van començar els concerts de l'Obrint Fronteres: primer van tocar Protorritmos, a continuació, a les 23:30h, Tribade i finalment es va tancar la nit amb l'actuació de DJ Paunlao a partir de les 00:30 fins a les 2h. Durant tot el desenvolupament de l'acte la nostra tasca va consistir en atendre la barra i vendre marxandatge. Un cop tot es va acabar, vam ajudar a recollir i netejar.

L'acte es va realitzar sense incidències i tots els diners recaptats es van donar a la Brigada Stanbrook pel seu projecte amb les persones refugiades d'Atenes.

Subvencions presentades i denegades al 2019

Subvenció SOC Garantia Juvenil

Al mes de juliol vam presentar una sol·licitud al Servei d'Ocupació de Catalunya per a poder incorporar a una persona jove a l'equip de treball de Grup Eirene.

Volíem que aquesta persona cobrés una plaça d'administrativa per tal de poder ocupar el lloc que havia deixat vacant l'anterior persona que des de gener fins al juny va estar realitzant tasques administratives a l'entitat. Malauradament no se'ns va atorgar aquesta subvenció.

Previsions per al 2020

Les previsions que tenim per al proper any passen per seguir treballant en dues línies principals: enfocar-nos cap a la creació de projectes i reduir l'equip de treball per a poder donar-li una millor resposta.

En aquest sentit, el primer punt passa per seguir reduint el nombre de tallers que realitzem i apostant per desenvolupar projectes de llarga durada tant dins de l'educació formal com no formal. Els projectes d'Aprenentatge i Servei cada vegada tenen millor acollida als Centres Educatius i els projectes de formació i els intercanvis són una aposta que dona molt bons aprenentatges per als i les participants i grans resultats a tots els municipis on els realitzem.

Creiem en una transformació més profunda i això passa per poder treballar durant més temps amb els i les joves, acompanyar-los durant un procés de canvi interior i exterior que requereix de temps i de continguts que no es transmeten des del facilitador a l'alumne, sinó que es genera d'un treball conjunt d'exploració i de descobriment mutu.

També hem vist que tenir un gran equip de professionals a l'entitat realitzant tallers de forma autòmata no és el que volem per al futur de l'organització. Ens agrada que a cada projecte que fem se li pugui dedicar el temps que necessita i mereix i que tot el que es proposi des de l'entitat segueixi els mateixos principis. Per aquest motiu, seguirem creient en un procés de cocció artesanal al que cal dedicar temps i espai i per tant, que cal centrar-se més en el contingut que es genera que no en la producció i l'amortització d'aquest contingut. Potser això faci que la precarietat ens acompanyi durant més temps, però hem vist que això és el que ens omple i el que ens fa ser com som.